

Mis respetos y admiración a todas las personas que con su talento han hecho posible todas las grabaciones en las que he participado como arreglista & director musical

Bajo	Batería	Guitarra	Percusión	Piano	Trompetas
José Alvarado Jr.	Carlos Del Carpio	Danny Rodríguez-Torres	Andy Domenech	Alfonso Fuentes	Angie Machado
Carlos Rondan	Carlos Pérez Calero	Emilio Cruz Arriaga	Carlos Rosario	Amuni Nacer	Carlos COAMITO Martínez
Cucho Hdez.	Chuck Burriesci	Federico Cordero	Chiqui Sánchez	Arturo Ortiz	Cheito Quiñones
Eliezer Dávila	David Rivera	Francisco ITO Serrano	Daniel MANININ Vázquez	Carlos Roig	Cheo Colon
Gregorio Huertas	Héctor Candelas	Horacio Blanc	David CORTIJITO Rosario	Eddie Fernández	Eddie W. Feyjoo
Martin Santiago	Ito Colon	Iván Maraver	Freddy Santiago	Edsel Gómez	Efrén Rodríguez
Nelson Cruz	Orlando LOLO Figueroa	Jimmy Velázquez	Héctor KOKO Santaella	Freddy Méndez	Elías Lopés García
Polito Huertas	Mario Vega	Kiko Meléndez	Jesús CHUCHO Maldonado	Fritz Kirsting	Elliot Feyjoo
Ramón Irizarry Jr.	Miguel Fuentes	Luis García	José PEPE Torres-López	Ismael Rodríguez	Jorge ITO Torres
René Díaz Medina	Oscar Colon	Manny Sastre	Juan Ramón GUIRO Roldan	José Lantigua	José Norberto Torres
Rubén López	Pepe Guerrero	Máximo Peña	Manny Jiménez	José Negroni	Joseito Ruiz
Wiso Vélez	Raúl Díaz	Miguel Cubano	Pablo Rosario	Martin Nieves	Juancito Torres Vélez
Wison Torres Jr.	Tony Sánchez	Tommy Acevedo	Pucho Lebrón	Milton Sesentón	Julio YUYO Martínez
			Sabu Rosado	Ramón Sánchez	Luis O. Aquino Vázquez
			Tato Colon	Raymond Torres	Manuel MANEKO Ruiz
Trompa		Oboe	Tito de Gracia	Rubén Malan	Melvin Sotomayor
Benito Díaz		Harry Rosario	Tony Fornaris	Tito Valentín	Mickey Duchesne
Luis Arroyo			Tony Jiménez	Víctor CUQUITO Menéndez	Néstor Pou
				Víctor Romero	
Saxofón/Flauta/Clarinete	Trombón	Técnicos	Violín/Viola/Cello	Coros & solistas	
Al Schnitler	Aldo Torres	Andrickson	Arnaldo Figueroa-Luciano	Aixa Ruiz	Jorge Julia
Ángel Torres	Ángelo Torres	Eddie Rivera	Gisela García-Casillas	Aldo Matta	José Oscar Guevara
Cesar Delgado	Edwin Cintron	Fernando Suarez	Adolfo Odnoposoff	Alex Andino	Josefina Villao
Freddy Miranda	Ismael Hernández	Francisco KIKO Hurtado	Carlos Rodríguez	Anamer Castrello	Kany Barreto
Furito Ríos	Jaime Morales	Jack Sherdel	Emmanuel Olivieri-Robert	Angélica Pizarro	Leida Colon
Héctor Veneros	Jorge ITO Segarra	Jaime Camacho	Enrique Collazo	Aníbal Hernández	Lizbeth López
Jesús Caunedo	Luisito Cruz	Javier Hernández	Fernando Medina-Cáceres	Blanca Ivelisse González	Lourdes Jiménez
Joe Canoura	Oscar Pastrana	Joe Caldas	Francisco Caban-Vales	Carlos Camacho	María Victoria Villao
Juan Antonio Rosa	Raffie Torres	Johnny Blanco	Francisco Morla	Carmen TITI Rodríguez	Marissa Alemán
Julio Cesar Delgado	Tommy Knudson	Jonathan Castro	Guillermo Figueroa	Clarisa Chapuseaux	Marlene Arias
Luis Juarbe	Víctor Candelario	Manuel Calero	Henry Hutchinson	Diana Mae	Martin Searcy
Miguel Rodríguez		Monzón	Jaime Medina	Edgardo Huertas	Melvin Cotto
Roberto Jiménez		Papo Sánchez	James Zagani	Edward Delgado	Michelle Sotomayor
Víctor Payano		Pedrito Henríquez	Joaquín Vidaechea	Elvira Franco	NAHYRA Mayra Pérez
Wilfredo de la Torre		Ramón Martínez	Kachiro Figueroa	Esteban Rivera	Norman Casiano
		Víctor Hernández	Karlo Flores-Torres	Francisco Zamora	Nubia Jiménez
			Marta Hernández-Candelas	Gianna Alfano	Pedro Brull
			Mary Ann Campbell	Gilda González	Reinaldo García
			Michael J McGillivray	Ginny Cruz	Roberto Bolaños
			Norma Ericson	Griselle Ríos	Roberto Díaz
			Pepito Figueroa	Holanda Campos	Rocky Peña
			Rafael Figueroa	Hugo Lionel Vaccaro	Rosa Molina
			Ricardo Serrano	Idalia Zandomenego	Sammy Aguirre
			Roberto Cabezas	Indrani Fuentes	Sandra Roger
			Rosalyn Ianelli-Kaiser	Iris Agosto	Socky Torres
			Sheila Ortiz-González	Iris Martínez	Sonia Villar
			Víctor Sánchez	Jean Karlo	Taty Rodríguez
			William Meléndez	Jochi Loubriel	Wison Torres Jr.
			Yajaira O'Neill	Johnny Olivo	Yanira Torres
			Yenin Rodríguez		
			Zeida García-Casillas		

Piano: Alba Rosa

Arreglos Orquestales: Quique Talavera y Alba Rosa

Estudio de Grabación: C + T Recording

Ingenieros de Grabación: Juan M. Calero y Quique Talavera

Mezcla: Juan M. Calero y Quique Talavera

Diseño Gráfico: Enrique A. Felckers

Masterización: Miami Tape

Productora: Alba Rosa

Antología de la Danza

Me siento feliz de poder lograr el sueño de grabar este disco de danzas puertorriqueñas y de esta manera también complacer a todas aquellas personas que tanto me lo solicitaron.

Mi más profundo agradecimiento a mis buenos amigos Anibal Jover y Mario González de Casa de los Tapes, y al Centro Caribeño de Estudios Post Graduados por su apoyo Incondicional.

Gracias por esta oportunidad

Alba Rosa

Alba Rosa

Grabado en / C & T Recording Studio

2000

Producción:

Alba Rosa

Técnicos de Grabación

Manuel Calero & Quique Talavera

Piano

Alba Rosa

**Arreglos musicales y ejecución de todos los instrumentos de orquesta
utilizando módulos de sonidos y computadoras por Quique Talavera**

Bailando la noche entera	José Luis Meléndez
Samba caramba	José Luis Meléndez
Escandalo	Rafael Fuentes
Miedo a querer	Lidia Román/Quique Talavera
Eres como tu eres	Melquíades Peña
Cumsa	Arabe González/Quique Talavera
Adondequieras	Rafael Monclova
Que seas feliz	Coronel Velázquez
Nuestro juramento	Bernito de Jesús
Tecnoplena	Arabe González/Quique Talavera

Una producción realizada por QUIQUE TALAVERA

CREDITOS

Percusión: Roberto Ginorio, Jesús CHUCHO Maldonado, Edward Sabu Rosado
 Trompetas: Elías Lopés García T Trombones: Moisés Nogueras
 Guitarras acústicas, eléctrica & cuatro: Jimmy Velázquez
 Saxofones: Miguel Rodríguez PPiano: Willie Sotelo, Quique Talavera
 Coros: Marissa Aleman, Rosa Molina, Jean Karlo, Edward Delgado, Quique Talavera
 Arreglos, dirección, programación teclados, batería y solo de timbales: Quique Talavera

Grabado en los estudios de Javier Hernández & Willie Sotelo

Técnicos: Willie Sotelo, Javier Hernández, Justo Monzon

A
r
l
e
e
n
G
o
n
z
a
l
e
z



Grabado en los estudios de Javier Hernández & Willie Sotelo (1996)	Producción: Quique Talavera	Técnicos de Grabación Justo Monzón, Javier Hernández & Willie Sotelo
Piano Willie Sotelo & Quique Talavera	Percusión Roberto Ginorio, Jesús CHUCHO Maldonado Edward SABU Rosado	Trompetas Elías Lopés García
Trombones Moisés Nogueras	Guitarras acústica, eléctrica & cuatro Jimmy Velázquez	Saxofones Miguel Rodríguez Avilés
Coros: Marissa Alemán, Rosa Molina, Jean Karlo, Edward Delgado & Quique Talavera	Arreglos, dirección. programación teclados, batería & timbales Quique Talavera	

*Musica, arreglos, teclados & direccion
Quique Talavera*

Letra: Jorge Berlinger

AGC # 1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

*Musicos
Trompetas: Ito Torres*

*Coros:
Socky Torres
Tito Allen
Lissette Gregory
Marissa Aleman
Edward Delgado*



Grabado en los estudios de Javier Hernández
(1994)

Producción:
Quique Talavera

Técnico de Grabación – Javier Hernández

Todas las trompetas
Jorge ITO Torres

Coros

Socky Torres, Tito Allen, Lissette Gregory, Marissa Alemán & Edward Delgado

**Arreglos musicales, composición melodías, dirección y ejecución de todos los instrumentos de orquesta
utilizando módulos de sonidos y computadoras por Quique Talavera**

LA BATALLA DE LOS TRIOS

Lado A

- 1. Eternamente (A. Harris / Jesus Navarro)
- 2. Medley - Los Hijos
 - a. Amor Deseo (Jesus Rosado)
 - b. Pena (Guillermo Vengas)
 - c. Amor Perfidame (Patsy Cline, Merle Haggard)
- 3. Un Angel (B. Brown)
- 4. Infiel (Cristian Pérez)
- 5. Sigamos Pecando (Benny de Felice)
- 6. Medley - Los Panchos
 - a. Frutillero (E. Sainz / J. Sainz)
 - b. Al Sol de Amor (J. Sainz / G. C.)
 - c. Por el Amor (M. Figueroa / González)

Lado B

- 1. Para Ser Tu Amante (D.R.)
 - 2. Medley - Grandes Compositores
 - a. Sin El (Hector Carpio)
 - b. Entre Las Sombras (El Amante Ozuani)
 - c. No Sigamos Pecando (Benny de Felice)
 - 3. Incomparable (C. Jiménez)
 - 4. Si Un Día Te Sientes Solo (Antonio Ruiz)
 - 5. Quisiera Ser (Miguel Cordero)
 - 6. Jamás, Jamás, Jamás (C. Navarro)
- EL TRIO BORINQUEN
• TRIO LOS GALANTES
• TRIO LO NUEVO EN TRES

Grabado en Puerto Rico por
Telecentro Sound, Inc.
Ingeniero de Grabación
Jesús PAPA Sánchez
Asistentes Musicales
Quique Talavera y Máximo Torres
Fabricado y Distribuido por
J Records, Inc.
Amar y Disfruta por
Merch Tom



Distribuido en Puerto Rico por
Distribución Aquella
Calle Cora 914, Pasado 14, San Juan, P.R.
Tel. 725-1000
Ventas en: The Borinquen
La Fuente de San Juan, Los Galante
Una Cantina del Chaleco
440 P.D. Roosevelt 100 Esq. Estación
Caguas, Puerto Rico, 00922
Tel. 723-5845

Empresas que
Bremen Feliciano - Tel. 280-7092
Clay McPherson - Tel. 770-2018
Una Fundación de
Julio Ángel y Ivy Acevedo



Una grabación de este disco constituye
una violación a las leyes aplicables.



EL TRIO BORINQUEN

Pepo Valle: Peligroso y despiadado, es la voz más melódica de todas las pandillas. Fue el fundador de la pandilla Los Caciques y el Trio Borinquen. En una época fue buscado íntimamente para unirse a la pandilla de Los Panchos pero siempre leal a su pandilla, no aceptó la oferta.
Jorge Luján: Segunda voz y segunda guitarra. Simpatía y extrovertido, es el bohemio de la pandilla. De noche, entre copas y humo interpreta y dispara sus mejores notas musicales. Se le busca en Estados Unidos y en Latinoamérica.
Nate Rodríguez: Primer requinto y tercera voz. Se vale de las cuerdas de su requinto para subrayar al más fuerte. Con gran experiencia musical, perteneció a Los Andinos y Los Monarcas.

En la lista del FBI se encuentran estas voces y guitarras entre los más buscados. Si usted los ve o los escucha, favor de llamar a su emisora de radio preferida y solicite sus grabaciones.



LOS GALANTES

Jesus (Chil) Rodríguez: Segunda voz y segunda guitarra. Chiu es el líder de esta nueva pandilla. Buscado en Nueva York y en Connecticut por su gran habilidad para matar de amor.
Pájaro Lugo: Tercera voz y también primer requinto. Próximo de las pandillas Los Andinos, Los Supremos y Carlinos Pérez. Se establece en Puerto Rico con Los Galantes.
Edwin Rosado: La primera voz de esta pandilla perteneció a Los Únicos de Arecibo y ahora vuelve a las andadas con Los Galantes. Utiliza su sutil voz para provocar reacciones insuperables en quien lo escucha.

El Trio Los Galantes actualmente cumple condena en la prisión del Hotel Dorado Beach. Sus horas de visita son de 5:00 p.m. a 9:00 p.m. todos los días.



LO NUEVO EN TRES

Tato Díaz: Segunda voz y segunda guitarra. Se une a esta pandilla luego de cometer graves crímenes junto al Cuarteto Los Hijos, el Trio de Chino González y Los Tres Grandes. Buscado por robarle el corazón a la Reina Isabel de Indiaterra. Tuvo mucho que ver con crímenes perpetrados en distintos países del mundo.
Miguel Alcázar: Tercera voz y primer requinto. Veterano del juego, se le considera el terrible del requinto y el más veloz. Colabora con Los Antares, The Four Amigos, Los Caciques y Los Tres Grandes. Últimamente se ha unido a la pandilla Lo Nuevo En Tres.
Anibal Hernández: Primera voz y tercera guitarra. Fue primera pitola vocal del Cuarteto Montemar. Es sumamente peligroso ya que con dulces notas llena de sentimientos todas sus ejecuciones. Este hampión tuvo mucho que ver en los duetos musicales del Sexteto de Piquen, pegando un "hit and run" con la danza Lo Que Yo Quiero Ser.

Este condado, este trio es sumamente peligroso y pueden hacerlos perder el corazón.

LA BATALLA DE LOS TRIOS

EL TRIO BORINQUEN LO NUEVO EN TRES LOS GALANTES



Grabado en Telecentro Sound
(Febrero & Marzo 1984)

Producción:
Julio Ángel & Ivy Acevedo

Técnico de Grabación – Jesús PAPA Sánchez

Guitarra
Máximo Torres

Percusión
Daniel MANININ Vázquez Verdejo

Batería
Carlos Pérez Calero

Bajo
Carlos Torres

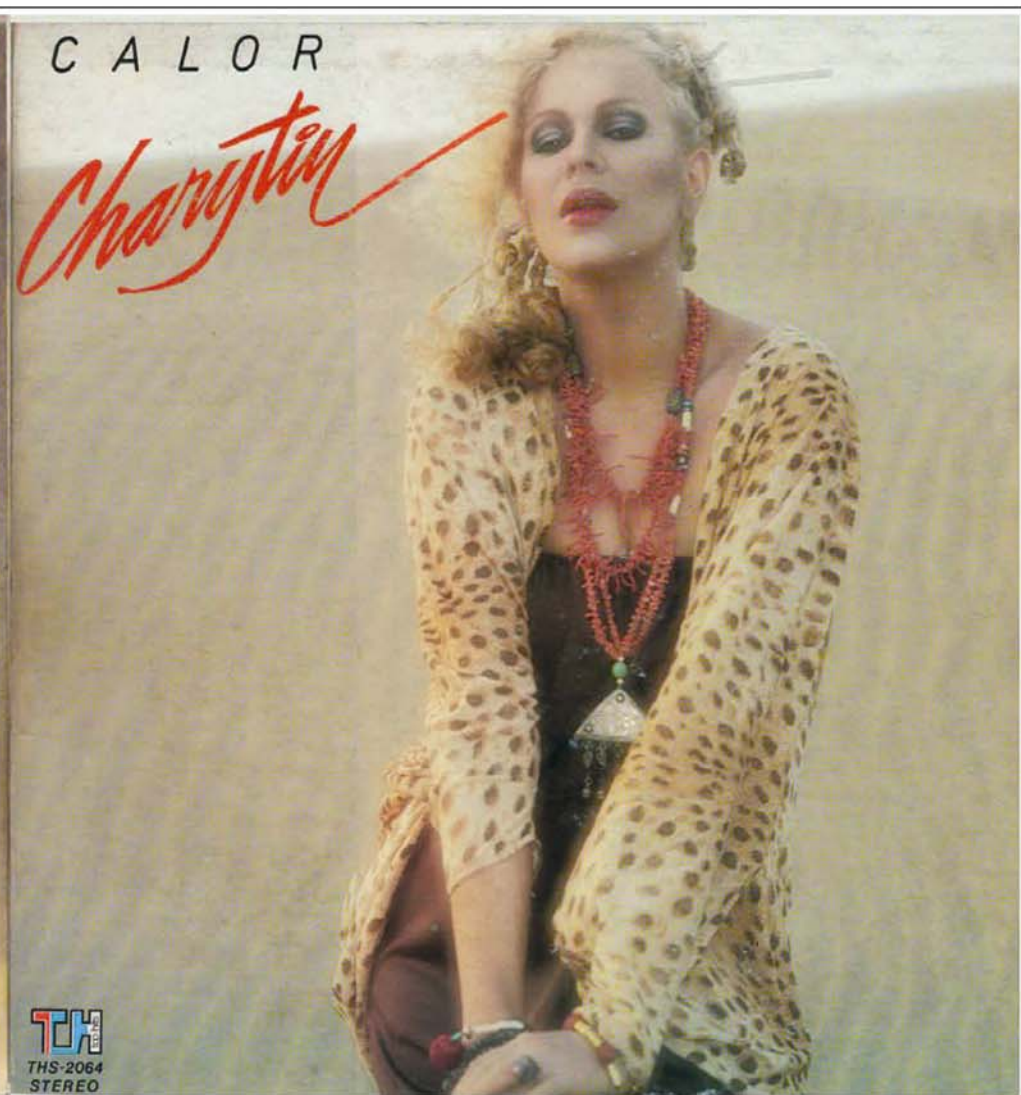
Violines: Pepito Figueroa, Kachiro Figueroa, Juan G. Rodríguez,
Víctor Sánchez, Roberto Cabezas, Carlos Rodríguez

Trompetas
Juancito Torres Vélez

Saxofón & Flauta
José Roberto Jiménez

Trompa Francesa
Luis Arroyo Muñiz

Eternamente, Incomparable, Infiel, Jamas-Jamas, Quisiera ser & Medley Grandes Compositores – Arreglos & dirección musical - Quique Talavera

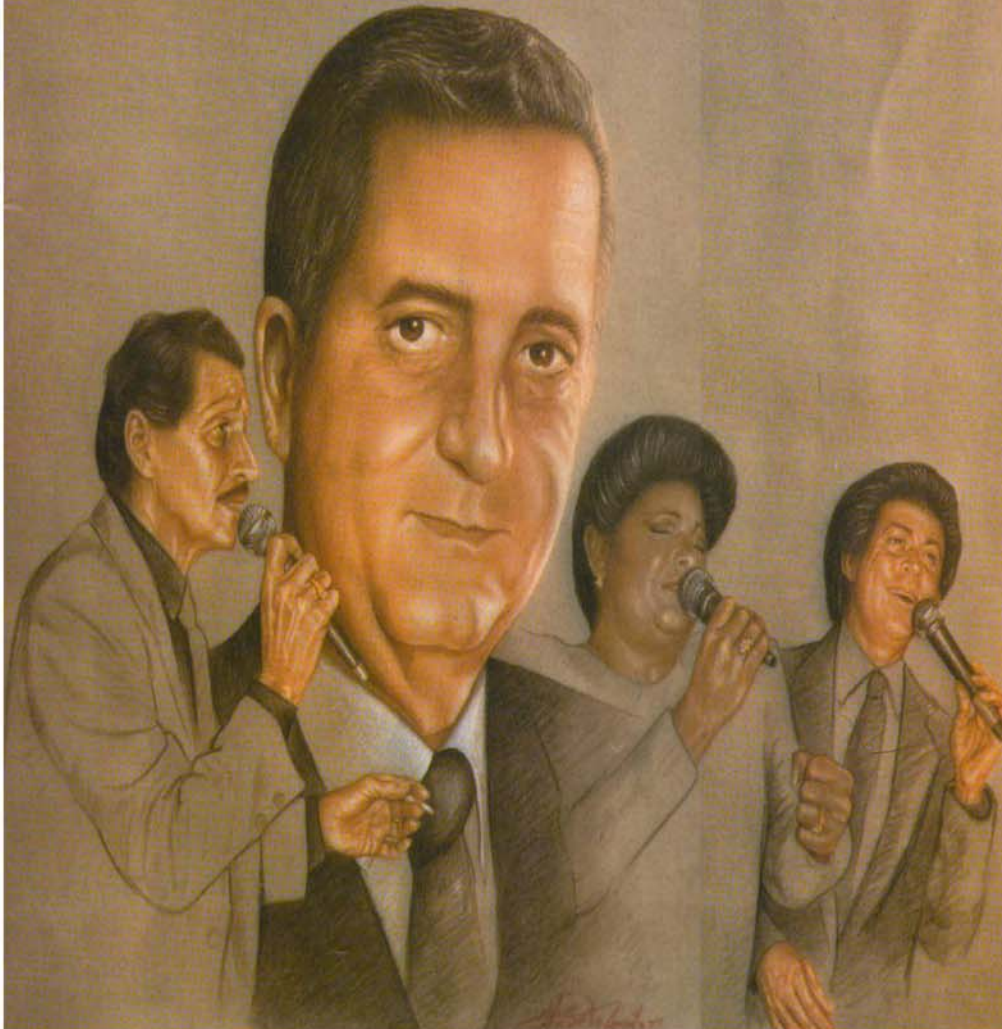


Grabado en Ochoa Recording Studios (1978)	Producción: Jorge Millet & Frank Torres	Técnico de Grabación – Jack Sherdel	
Piano Jorge Millet	Percusión Carlos Rosario	Guitarra Jimmy Velázquez	
Bajo Ángel L. Torres Jr.	Batería Vic Manechia	Clarinete Jesús A. Caunedo Álvarez	Saxo Barítono Julio Cesar Delgado
Trompetas Elías Lopés García, Manolin Alers, Eddie Feyjoo	Trompa Luis Arroyo Muñiz	Trombones Raffie Torres, Victor Candelario, Tommy Knudson	
Sección de Violines, viola & cello de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico			
“Lucas” arreglo de Quique Talavera para esta producción del maestro Jorge Millet			



GILBERTO MONROIG LUCECITA BENITEZ CHUCHO AVELLANET

cantan a Roberto Cole



GILBERTO MONROIG, LUCECITA BENITEZ, CHUCHO AVELLANET

cantan a Roberto Cole

Lado A

- TERRIBLE DUDA - G. Monroig (2:46)
- LAMENTO DEL CAMPESINO - C. Avellanet (2:40)
- MI LOCA FANTASIA — L. Benitez (3:25)
- TARDE GRIS - G. Monroig (3:15)
- ROMANCE DEL CAMPESINO - L. Benitez (3:36)

Lado B

- LIRIO BLANCO - G. Monroig (3:09)
- NO IMPORTA - C. Avellanet (2:30)
- OLVIDAME - G. Monroig (3:06)
- CAMPESINO - C. Avellanet (1:58)
- CANCION DE LA SERRANIA - L. Benitez (3:17)

Roberto Cole
en la Música Popular Puertorriqueña

El Puerto Rico de la década del 1930 vivió una serie de acontecimientos que afectaron notablemente las estructuras sociales, políticas, económicas y culturales del país. El boicoteo San Ciprián ante la crisis, comenzaron a mutar los efectos del Nuevo Trato a través de la FPERA y la FPERA, se creó la Masacre de Ponce, comenzó a surgir un movimiento el Partido Popular Democrático, se iniciaron las conflictos bélicos que desembocaron en la Segunda Guerra Mundial. Enrique Laguerre escribió la novela social del caudero El llanero y Rafael Hernández compuso Peces.

En este ambiente es que se inicia la carrera de Roberto Cole como compositor. Para esta época dominan el campo de la música popular las figuras de Pablo Miró y Rafael Hernández, quienes habían adoptado formas musicales de influencias mexicanas y cubanas como el bolero y la guaracha, adaptándolos al sentir puertorriqueño.

Roberto Lafayette Cole Vizcarra nació en Mayagüez el 7 de septiembre de 1915, hijo de Jacobo Cole, soldado norteamericano que había llegado a la Isla en 1893 con las tropas de ocupación y de Rebeca Vizcarra, puertorriqueña. Desde Rebeca proceden de una familia de músicos aficionados. Alrededor a su hijo el interés por la música, importante clase de guitarra y canto. Los años de niñez que el compositor vivió en una finca de Mayagüez se reflejaron más tarde en sus canciones de temas campesinos.

En su adolescencia ingresó en la Escuela de San Mateo, donde realizó sus primeros arreglos. Su primera composición, el bolero Sigue tu camino, es de 1930. Ese mismo año compuso Lirio Blanco, que fue grabado por el Trío Victoria. En 1932, a los 17 años de edad y mientras se desempeñaba como aprendiz y ayudante de la Escuela de Rafael Marín, compuso Romance del campesino. Rebeca le dio el título Juerga Juerga que la canción estuvo interpretada durante varios años, hasta que un día Donat Sabido la escuchó por casualidad, se entusiasmó, y le pidió para convertirla en un bolero.

En 1933, el bolero bolero que le dio fama internacional, fue grabado en los primeros discos de 78 RPM por Víctor Lora y Víctor Miró, con la Orquesta de Rafael Marín. El año 1935, llegó a ser interpretado por varios cantantes de tiempos en Argentina. También, de un repertorio de boleros y boleros, entre otros, le guareció el la guerra que se dio y la trajo. La orquesta del 30.

Para 1935 se trasladó a San Juan con su pequeña familia. Más tarde pasó a dirigir el Departamento de Psicología de la Universidad de Puerto Rico. No es hasta el año 1950 que recibe educación formal del Maestro Alfredo Romero.

En una época de grandes boleros en el Escambrón Beach Club y de estar atentos a la radio y a la televisión, fueron muchos los puertorriqueños que, después de sus canciones, escucharon por la televisión de esos años, al escuchar:

Esse es el trabajador
que con empeño trabaja,
Trabaja, canta y trabaja
pa' que lo bendiga Dios.

© se identificaron con los versos de:

Olvidáme,
yo bien sé que no puedes
volverse a tener...
Aunque sé que me quieres
como a nadie has querido,
y te quiero yo a ti
como a nadie querré.

Melodías y letras sencillas que permitieron captar un sentimiento profundamente puertorriqueño, conmovedor en la gran melancolía que caracterizó una era de nuestra música popular.

Al morir, el 7 de marzo de 1993, dejó un legado de obras inéditas, que según el hijo Gilberto Monroig, el compositor esperaba dedicar a quienes cuando colorea la "era romántica".

Consejo Municipal de San Juan

Agradecemos la colaboración de los señores Gilbert Monroig y Milton Cole, quienes suministraron información para la elaboración de estas notas.

Grabado en Estudios Ochoa
Ingeniero de sonido: Jonathan Castro
Producción y dirección musical: Mandy Vizoso
Diseño y diseño de carátula: Heberto González
Supervisión: William Meléndez

ESTA grabación se realizó en OCHOA RECORDING STUDIOS en el 1984 con el apoyo de la FUNDACIÓN NACIONAL PARA LAS ARTES U.S.A.

Grabado en Ochoa Recording Studios (1984)

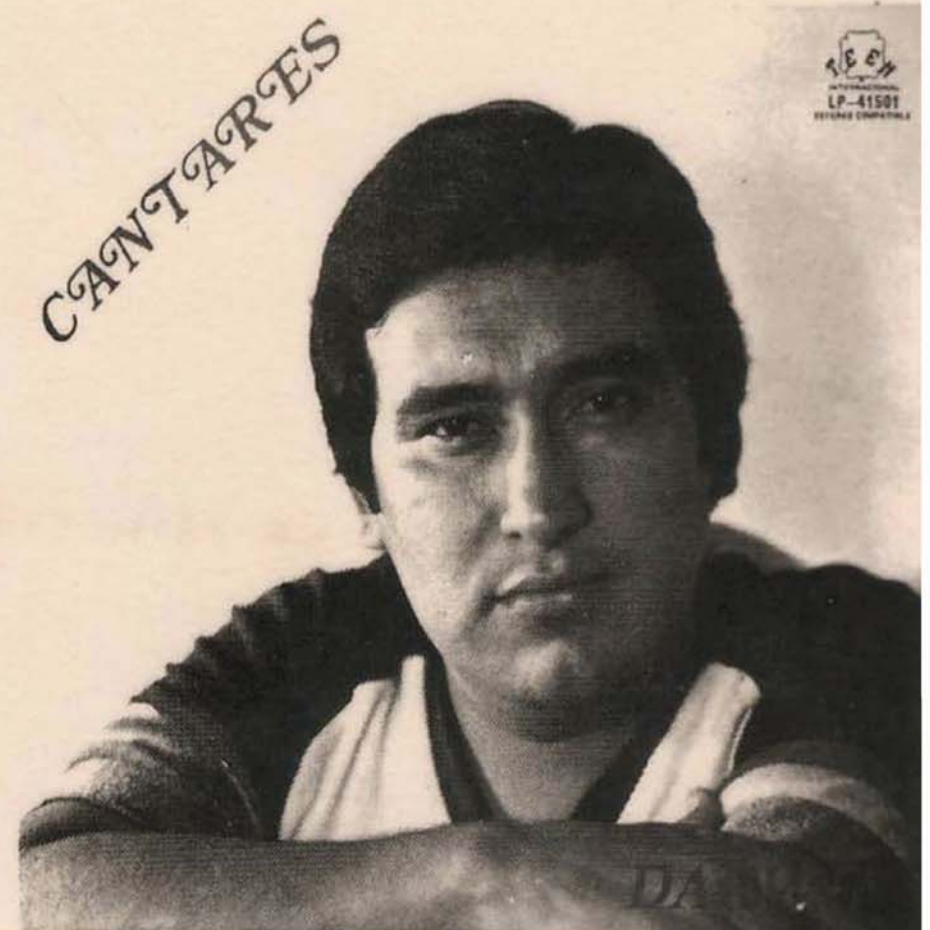
Producción: Mandy Vizoso

Técnico de Grabación – Jonathan Castro

Para esta producción discográfica de mi maestro y mentor, el gran músico cubano Mandy Vizoso, tuve el placer y el privilegio de hacer un arreglo para la composición de Roberto Cole "Terrible Duda" Fue un verdadero honor poder orquestrar para uno de mis grandes ídolos de la canción puertorriqueña, el gran Gilberto Monroig

Arreglos & direccion musical
Quique Talavera
Grabado en Fediscos Guayaquil, Ecuador
(1981)

- 1. Angelica**
- 2. Atardecer**
- 3. Cantares**
- 4. El dia de la mama**
- 5. Fiesta infernal**
- 6. Por favor**
- 7. Ven gorrion**
- 8. Ya ves mi amor**



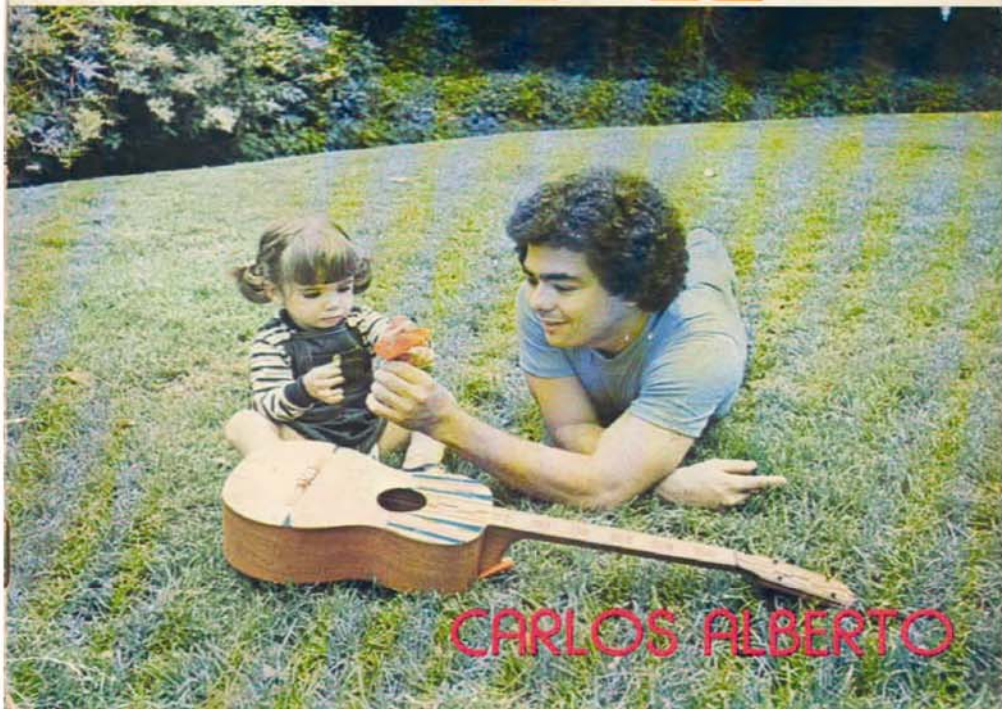
Grabado en Fediscos – Guayaquil, Ecuador Marzo-Mayo 1981	Producción: Fediscos / Quique Talavera	Técnico de Grabación – Otto Franco
Piano Carlos F. Roig	Todas las trompetas Elías Lopés García	Violín Bogdan Chruszcz, David Hartman, Margaret Haldeman
Bajo Ángel L. WISON Jr. Torres-Soto	Saxo Alto, Tenor, Flauta & Clarinete Lucho Silva	
Guitarra Roberto Bolaños	Todos los trombones Oscar Pastrana	Cello Manuel Capota
Percusión, Batería, Piano Quique Talavera	Coros Sonia Villar, María Victoria Villao, Josefina Villao, Wilson Torres Jr., Leída Colon, Holanda Campos, Roberto Bolaños	

Dirección musical & arreglos de Quique Talavera



RECORDS MSR-103

Karla Michelle



*Grabado en: Televiscentro Sound of P.R.
Ingeniero: Julio Anidez
Arreglos y dirección: Quique Talavera
Fotografías: Joe Reyes - Ed Fernández
Producción: Esteban Ramallo - Carlos Alberto
Nuestro agradecimiento a todos los niños que participaron en el coro de "Karla Michelle"*

- 1- Walter
- 2- Rita Marié
- 3- Monique Marié
- 4- Mary Mary
- 5- Xandry
- 6- Leslie Joanne
- 7- Edgardito
- 8- Michael
- 9- Nelly
- 10- Jorge
- 11- Jaime
- 12- Edgardo
- 13- Ingrid
- 14- Paquito
- 15- Carlitos

Impreso en Puerto Rico por
RAMALLO BROS. PRINTING, INC.
Calle Duarte 227, Hato Rey, P.R.
Tel. 765-8670

Grabado en Televiscentro Sound & Ochoa Recording Studios (1975)

Producción:
Esteban Ramallo, Carlos Alberto & Quique Talavera

Técnicos de Grabación
Julio Anidez, Papo Sánchez, Andrickson, Pedrito Henríquez

Piano
Oscar Galende

Batería
Walter Rodríguez Saniel

Trompa Francesa
Luis Arroyo Muñiz

Bajo
Ángel L. WISON Torres Jr.

Guitarra
Emilio Cruz & Edgardo Miranda

Percusión
Carlos Rosario, Daniel MANININ Vázquez

Saxofones & Flauta
Wilfredo de la Torre

Trompetas
Elías Lopés García, Emilio Reales, José Manuel Alers

Trombones
Víctor Candelario, Raffie Torres, Tommy Knudson

Sección de Violines, viola & cello de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico

Arreglos y dirección musical de Quique Talavera para:

Deja que yo me acerque a ti, Las Estrellas, Karla Michelle & Fue en los campos de mi tierra

artomax
A R M 301
STEREO

Chucho Avellanet



LADO A:
MARIANA
3:11 ALBERTO CORTEZ
ROSA, ROSA
3:22 D. SELTZER, HEFER VERS. TONY CROATTO
SOLEDAD
3:30 LUIS LLORENS TORRES - TONY CROATTO
A PARTIR DE HOY
2:45 D. A. R.
ENAMORADA
3:33 CUGINI DI CAMPANA VERS. TONY CROATTO

LADO B:
EL CIRCO
3:49 D. A. R. - VERS. FLOR DE LOTO
ME ESTOY VOLVIENDO LOCO
3:52 A. DO BARRO
NUNCA, NUNCA, NUNCA
3:36 Y. ZARATIEGUI
ERRANTE SONADOR
2:56 DAVID PISTACCHI
MUJER DE 26 AÑOS
4:52 J. HERNANDEZ COLON

CREDITOS
PRODUCCION - CHUCHO AVELLANET,
TONY CROATTO Y TOMAS FIGUEROA
ARREGLOS Y DIRECCION - QUIQUE TALAVERA
ESTUDIO - TELEVICENTRO SOUND, INC.
INGENIEROS - JULIO ANIDEZ Y PAGO SANCHEZ
FOTO - J. MELERO
DISEÑO - A. MONDRIGUEZ
IFI 10 ARTOMAX MUSIC STUDIO, INC.
Ave. Eduardo Conde 2128
Sanjurjo, Puerto Rico 00915

Grabado en Televiscentro Sound (1975)

Piano
Oscar Galende

Bajo
Ángel L. WISON Torres Jr.

Trompetas
Elías Lopés García,
Manolin Alers, Eddie Feyjoo

Producción:
Tomas Figueroa, Chucho Avellanet, Tony Croatto

Percusión
Carlos Rosario

Guitarra
Millito Cruz/Federico Cordero

Saxofones & Flauta
José Roberto Jiménez, Wilfredo de la Torre
Julio Cesar Delgado

Técnicos de Grabación
Julio Anidez/Papo Sánchez

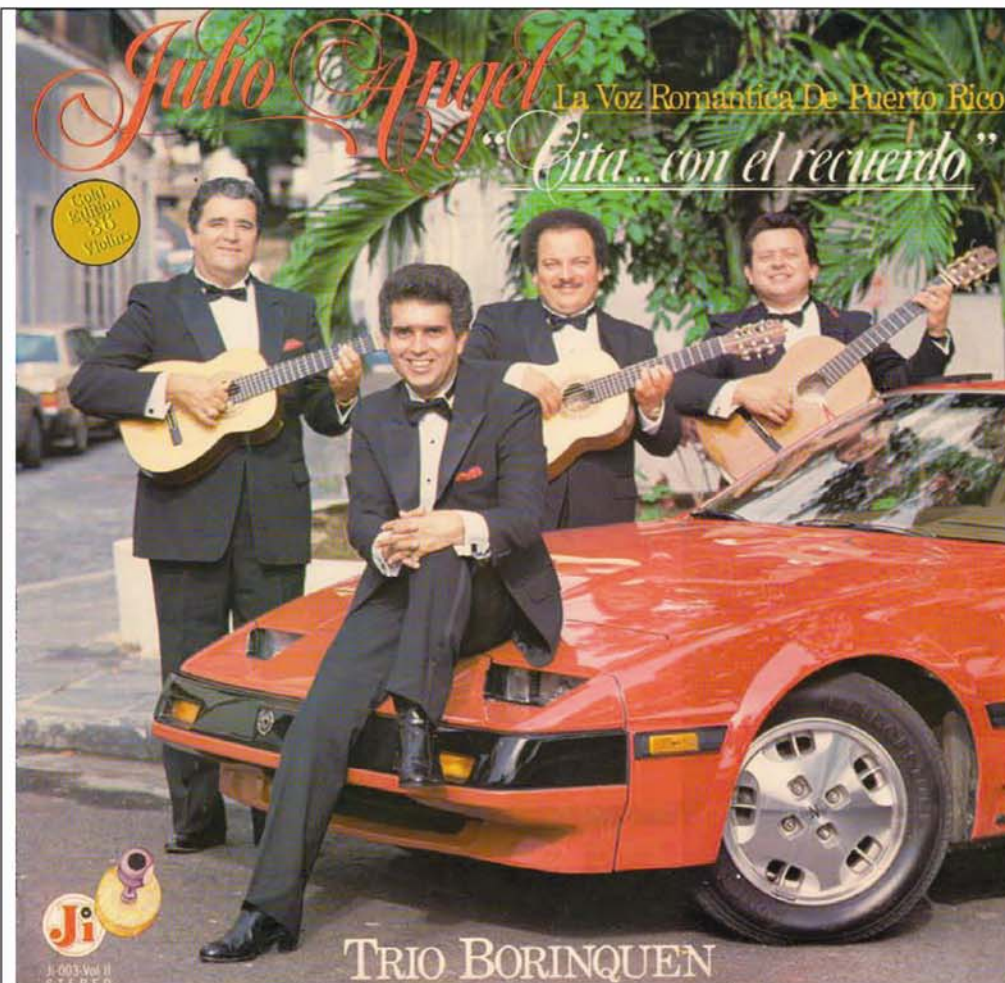
Batería
Walter Rodríguez-Saniel/Tony Sánchez

Trompa Francesa
Luis Arroyo

Trombones
Víctor Candelario, Tommy Knudson
Jesús Rafael Torres Soto

Sección de Violines, viola & cello de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico

Dirección musical & arreglos de Quique Talavera



Grabado en Televiscentro Sound
(Junio 1984)

Guitarra
Máximo Torres

Bajo
Carlos Torres

Sección de Violines, viola, cello & bajos de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico

Arpa

Producción:
Julio Ángel & Ivy Acevedo

Percusión
Daniel MANININ Vázquez Verdejo/Pepe Torres

Trombones
Carlos Oscar Pastrana

Saxofón & Flauta
José Roberto Jiménez

Técnico de Grabación – Jesús PAPO Sánchez

Batería
Carlos Pérez Calero

Oboe
Harry Rosario

Trompa Francesa
Luis Arroyo Muñiz

Madrigal, Amor mío, Medley Rafael Hernández, Con mi corazón te espero, Vete de mi

Arreglos & dirección musical - Quique Talavera

Créditos:

Producción:

Rafael Rodríguez Lebrón

**Arreglos, Orquestación
y Dirección Musical por el:**

Maestro Quique Talavera

Estudio de Grabación:

Ochoa Studios, Inc.

Ingenieros de Sonido:

Francisco Hurtado
Victor Hernández

Diseño de Carátula:

Luis Román

Fotografía

Willie Sepúlveda

1. *Dominó*

Ferrari

2. *No puede ser*

Pablo Zorozabal

3. *Admiración*

Jesús M. Escobar

4. *Granada*

Agustín Lara

5. *Musmé*

Emilio de Nicolás

6. *Mi Aldea*

Jacinto Guerrero

Damisela encantadora

Ernesto Lecuona

8. *Madre*

D.R.

La roca fría del Calvario

José Serrano

10. *Júrame*

María Grever

11. *Amor vida de mi vida*

Moreno Torrovas

12. *Non tiscordar di me*

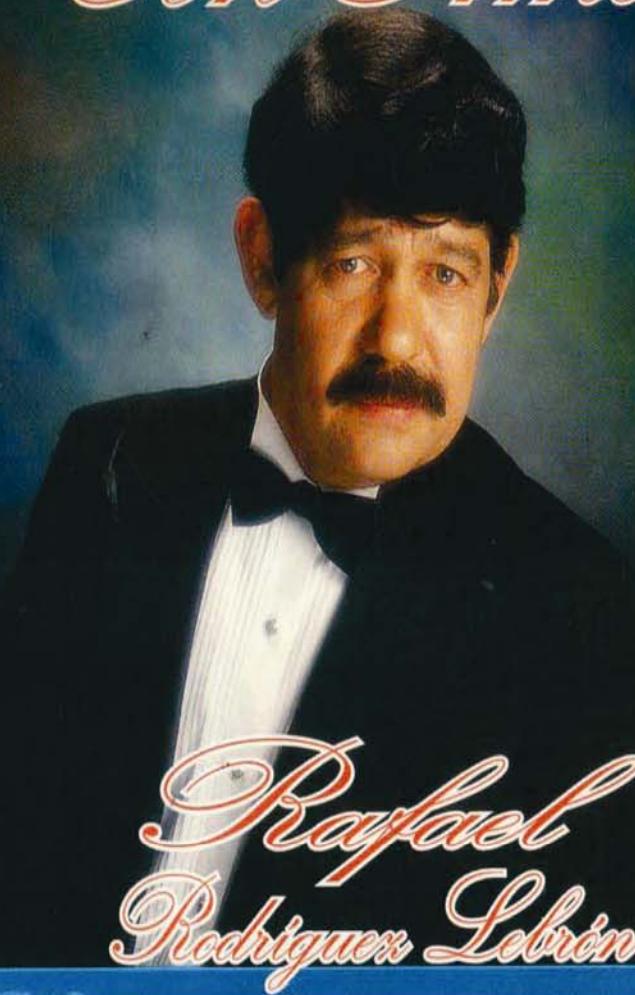
Ernesto de Curtis

13. *Príncipe negro*

Rafael Hernández

AVL95138CD

Con Amor



•Manufacturado e Impreso Disc Maker, New Jersey, ©1995 Rafael Rodríguez Lebrón.

Grabado en
Ochoa Recording Studios (1995)

Producción
Rafael Rodríguez Lebrón/Quique Talavera

Técnicos de grabación
Francisco Hurtado, Víctor Hernández

Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados Quique Talavera



Julio Ángel

LA VOZ ROMANTICA DE PUERTO RICO
y su Trío Borinquen

PAPO VALLE JORGE JULIA NATE RODRIGUEZ

Quando las vibraciones de las cuerdas de las guitarras parecían desvanecerse como una simple nube en el espacio sideral, llega el entusiasmo y talento de un extraordinario artista puertorriqueño y con fe y valor espartano se dispone a reconquistar el sendero musical que a través del tiempo iba perdiendo impulso en las fronteras de Hispanoamérica. El bien llamado "La Voz Romántica De Puerto Rico", Julio Ángel, es hoy por hoy uno de los artistas de mayor venta discográfica, ha sabido atraer mágicamente al público, primero con el acompañamiento de Los Tres Grandes, luego con el trío "Los Condes" y ahora llega como un mensaje en una noche de brillante luna y radiantes estrellas con este nuevo L.P. "Cuando Tú Me Quieras", acompañado magistralmente por Papo Valles, Jorge Julia y Nate Rodríguez, componentes del trío "Borinquen". Joyas musicales para nuestros recuerdos.

JOSE MANUEL RODRIGUEZ
Productor y Director De:
"CANCIONES INOLVIDABLES" Y
"BUENAS NOCHES MI AMOR"

Lado A

- 1.-HOMENAJE A UN IDOLO: CHEITO GONZALEZ
 - a)Cristal / (Marianito Mores)
 - b)Una Noche Mas / (Alfredo Sadel)
 - c)Mienteme / (Dominguez)
- 2.-LAGRIMAS DE AMOR (Raúl Shaw Moreno)
- 3.-DELIRIO (Cesar Portillo De La Luz)
- 4.-CANCIONERO (Alvaro Carrillo)
- 5.-SABRAS QUE TE QUIERO (T. Fregoso)

Lado B

- 1.-HOMENAJE A TITE CURET
 - a)Mi Triste Problema
 - b)Temes
 - c)Detuve El Reloj
- 2.-EL TRAJE BLANCO (D.R.)
- 3.-CUANDO TU ME QUIERAS (Raúl Shaw Moreno)
- 4.-FUEGÓ BAJO TU PIEL (Hector Hernandez)
- 5.-ANSIEDAD (Enrique Sanabria)

Grabado en Puerto Rico Por: TELECENTRO SOUND INC. Ingeniero de Grabación: JESUS (PAPO) SANCHEZ Mastered & Impressed: CARIBBEAN RECORDS MFG. CORP. Artista Discográfica: HENRY VIZOSO QUIQUE TALAVERA, Y MAXIMO TORRES Fabricado y Distribuido Por: JI RECORDS, INC. EL SELLO MUSICAL Arts & Design: PERAZA (Universal Litho)

Distribución: PARADA 15 SPONTE ONE STOP CALLE CERRA BIS, SANTURCE P.R. TEL. 725-1090 Editor: EMY NUYES Una Producción De: JULIO ANGEL & IVY ACEVEDO UNA REPLICACION DE ESTE DISCO CONSTITUYE UNA VIOLACION A LAS LEYES APLICABLES

Grabado en Televiscentro Sound (Octubre 1983)		Producción: Julio Ángel & Ivy Acevedo		Técnico de Grabación – Jesús PAPO Sánchez	
Guitarra Máximo Torres	Oboe Harry Rosario	Percusión Daniel MANININ Vázquez Verdejo José PEPE Torres		Batería Carlos Pérez Calero	
Bajo Gregorio Huertas		Sección de cuerdas de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico			
Trompetas Elías Lopés García		Saxofón & Flauta Héctor Veneros	Trompa Francesa Luis Arroyo Muñiz	Piano Rubén Malan	
Arreglos & dirección musical - Quique Talavera Homenaje a Cheito González, Lagrimas de amor, Delirio, Cuando tú me quieras, Fuego bajo tu piel					



Lado A

- **SOMBRA
(Musa Comensal - Federico Armani)
- *PECADO
(Amor - Fina)
- **TOTAL
(Elipido Santos - Prádanos)
- *PRISIONERA DEL MAR
(Luis Arca)
- **LA BARCA
(Roberto Canals)

Lado B

- **ENTREGA TOTAL
(Hilario Pulido)
- *SOLAMENTE UNA VEZ
(Nelson Lopez)
- **CONTIGO A LA DISTANCIA
(Prádanos de la Cruz)
- *AMOR
(Napheal Rios - R. Lopez - Mendez)
- *CAMINO OSCURO
(Willy Rangel)

GRABADO EN:
Tele Sound

INGENIERO DE GRABACION:
Ivy Acevedo

MIXTIERO:
Quico Rodríguez

PRODUCIDO EN:
Tele Sound

ARTISTAS:
Musa Comensal
Fina
Amor
Elipido Santos
Luis Arca
Hilario Pulido
Nelson Lopez
Prádanos de la Cruz
Napheal Rios
R. Lopez
Mendez
Willy Rangel

Una Producción de:
JULIO ÁNGEL & IVY ACEVEDO
para Shar Records

Se embellece la naturaleza con el colorido de las flores, las mariposas se iluminan con el radiante sol que se asoma, las noches nos dan amor y romance con su cielo de estrellas y... Charlytin Goico hace revivir las creaciones con canciones inolvidables. Después del éxito alcanzado con el álbum "Guitarras y Violines", hoy, como al sonar de una sirena encantada en la profundidad de las mareas, retorna la voz dulce y sutil de una artista que ha sabido conquistar con su sencillez y profesionalismo a todo aquel que ama la calidad y dulzura de la mujer. Recomendando a ustedes este nuevo álbum de la "Rubia de América" titulado: "Charlytin de Regreso al Pasado", una verdadera joya musical que no debe faltar en su discoteca.

José Manuel Rodríguez
Productor y Director de:
"Canciones Inolvidables"

Grabado en Telecentro Sound (Julio 1986)		Producción: Julio Ángel & Ivy Acevedo		Técnico de Grabación – Jesús PAPO Sánchez	
Piano Rubén N. Malan Castro		Bajo Ramón Irizarry Jr.	Oboe Harry Rosario	Batería Carlos Pérez Calero	Trompa francesa Luis Arroyo Muñiz
Percusión Daniel Vázquez – PAPO Clemente		Trío Ensueño: Aníbal Hernández, Monchito Monge & Jesús González		Coro: Pedrito Berrios, Norman Casiano, Julio Ángel Anamer Castrello Altieri & Dagmar Rivera	
Trompetas Elías Lopés García		Saxofones/Flauta José FURITO Ríos, José R. Jiménez, Alfred Schnitzler, Wilfredo de la Torre		Trombones Carlos Oscar Pastrana Fuentes Jesús Rafael Torres-Soto	
Sección de Violines, viola & cello de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico					
Sombras, Total, La Barca, Entrega total, Contigo en la distancia				Dirección musical & arreglos de Quique Talavera	

El Heredero de un mundo de Hamelin

de Elsa López

Pro Fondos Teatro del Niño

Musical Infantil para soñar y vivir

Elenco (en orden alfabético)

- Marisa Balgés
- Herman O'Neill
- Mariam Pabón
- Gil René
- Albert Rodríguez
- Edgardo Rubio
- Pedro Orlando Torres

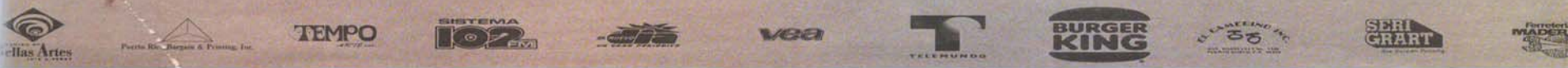
Centro de Bellas Artes

Désde el 26 de abril de 1995
Horario
Sábado 3:00 pm
Domingo 11:00 am

Para reservaciones y boletos
725-7334 / 725-7338
Funciones para
Estudiantes Información:
755-6402 / 755-0232

PRODUCCION GENERAL
Edwin Francisco
COREOGRAFIA Y DIRECCION
Roberto Rodríguez
DISEÑO, ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO
Oscar Periera
REALIZACION ESCENOGRAFIA
Julio Ramos
REALIZACION VESTUARIO
El Camerino
LUCES
Hulvia Sanchez
LETRA Y MUSICA
Gil René
ARREGLOS MUSICALES
Quique Talavera
MAQUILLAJE
Angel Virella

Auspiciam



Grabado en los estudios de
Javier Hernández (1995)

Producción:
Gil René/Quique Talavera

Técnico de Grabación
Javier Hernández

Con las voces de: *Marisa Baiges, Herman O'Neill, Mariam Pabon, Gil René, Albert Rodríguez, Edgardo Rubio, Pedro Orlando Torres*

Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados Quique Talavera

BIZCOCHO & PIJUAN

El Premio "Gordo" Del Sabor

- LADO A**
1. Teenager (D.A.R.)
Arreglo: Raimon Rioscaza y voces - Pijuan
Letras: Raimon Rioscaza
 2. Sólo Agua, Sólo Arena (E. Oliver)
Arreglo: Raimon Rioscaza
 3. Canción a Ella (K. Campos)
Arreglo: Pijuan
 4. Florece el Amor al Fin (Pijuan) Empezar - Acapar
Arreglo: Pijuan

- LADO B**
1. Voy a Empezar a Cantar (E. Oliver)
Arreglo: Pijuan
 2. Por que Rayo Hemos Cantado (Draulo)
Arreglo: Pijuan
 3. Estas Cosas de la Vida (D.A.R.)
Arreglo: Raimon Rioscaza
 4. Somos (W. Chaves)
Arreglo: Pijuan
 5. En Cada Reso (H. Urdaneta)
Arreglo: Luis Gonzalez



FOTO: BOBYN

CREDITOS:

Coma: Lisette Gregory
Edward Delgado
Harry Faticelli

Grabación: Sunset Sound Studio
Joe Caldas, Eddie Rivera & Cheo Feliciano, Jr.

V.L. Recording: Jimmy Diaz y Vicente Urdaneta

Foto: José Piñero Vega
Diseño Carátula: Julio César
Impresión: Universal Libro Album
Corte: Ochoa Studio - Hilton Colón
Prensa y Fabricación: Pro Sound y Miami Tape

También disponible en cassette
El disco es cultura.

PERSONAL
Ritmo y dirección musical - Pijuan
Bajo: Raimon Rioscaza & Carlos Torres
Trombones: Pito Sepúlveda & Oscar Pastrana
Trompetas: Mario Ortiz & Elías López
Tocados electrónicos: Edul
Saxofón & Flauta: Jesús Caunedo
Tres: Oscar Ríos
Batería: Carlos Calero & Quique Talavera
Torbales: Tato Medina & Manolito González
Congas: Mariano Velazquez
Tambor: Tito Calvo & Manolito González

Una Restauración de
Pijuan Producciones para
Puerto Ricch Records de P.R.
Productor General: Pijuan

Consultas y Menaje Artístico: Esquivel

DISCO
DISTRIBUTOR:
Tel: (809) 764-7181
Apartado 2156
Caguas, Puerto Rico
00625
DISTRIBUIDOR: S.A. 11-11-11-11-11

BIZCOCHO

& PIJUAN

El Premio "Gordo" Del Sabor



Grabado en Sunset Sound (1986)	Producción: Pijuan	Técnicos de Grabación: Joe Caldas, Eddie Rivera & Cheo Feliciano Jr.
Piano Pijuan	Percusión Daniel MANININ Vázquez	Timbales & Batería Carlos Pérez Calero & Quique Talavera
Bajo Carlos Torres & Raffie Carrión	Tres Oscar Ríos	Saxofones & Flauta Jesús A. Caunedo Álvarez
Trompetas Mario Ortiz & Elías Lopés García	Bongoes Tato Medina & Manolito González	Trombones Pito Sepúlveda & Oscar Pastrana
Arreglos de Quique Talavera	<i>"Esas cosas de la vida" "Teenager"</i>	<i>"Solo agua, solo arena"</i>

CARMITA JIMENEZ

...algo más que una cantante!!

LADO A

1. A GANARME EL APLAUSO VOY

Ruby Monclova
Arreglo: Héctor Gamido

2. DE ENGAÑOS

Ruby Monclova
Arreglo: Eddie Fernández

3. SI TE VAS A IR

Pedro Arango
Arreglo: Eddie Fernández

4. PAPELES

Pablo Ocasio/Dino Rivera
Arreglo: Eddie Fernández

5. MEDLEY BOBBY CAPO

Arreglo: Enrique Talavera

LADO B

1. LA ESPINITA

Nico Jiménez
Arreglo: Máximo Torres

2. CAMINEMOS

Hediberto Martínez
Arreglo: Máximo Torres

3. ME CASTIGA DIOS

Alfredo Gal
Arreglo: Rodolphis Reyes Allou

4. LA GENTE DICE

Ruby Monclova
Arreglo: Héctor Gamido

5. QUIEREME MAS

Dennis de Katalo
Arreglo: Manuel Terzani

Productor: Angelo Medina
Director Musical: José Negroni
Coordinación Post-Producción: Iván Méndez
Eduardo Ferrer

Foto: Angel Villanueva
Ruby González
Diseño: Estudio de Comunicación Gráfica
Diseño Bívoto
Música:
Bajo: José Negroni
Teclados: Eddie Fernández
Batería: Rubén López
Guitarra y Cuatro: Ito Serrano
Batería: David Rivera
Percusión: Carlos Rosario
Trombón: Georgie Torres
Saxofón: Harry Ayala
Trompeta: Marolín Alers
Coros: Loly López,
Nino Segarra,
María del Carmen Odria,
Evelyn Jiménez

*Carmita Jiménez - Artista
Escuela de: Angelo Medina
& Asociados
Calle Bar 8319
San Juan, Puerto Rico 00910
Tel. 724.3277

*Actualización Especial
Trés los Universitarios: Isabel Medina,
Julio Méndez, Juan González

*Este L.P. fue grabado en vivo
el sábado 18 de agosto de
1984 en el Centro de Bellas
Artes de San Juan, Puerto
Rico bajo la supervisión de
Alan Manger de Gramma
Audio Productions, Inc.



<p>Grabado en vivo en el Centro de Bellas Artes de San Juan el sábado 18 de agosto de 1984</p>	<p>Producción: Ángelo Medina</p>	<p>Técnico de Grabación – Alan Manger</p>
<p>Pianista y director musical José Negroni</p>	<p>Percusión Carlos Rosario</p>	<p>Teclados Eddie Fernández</p>
<p>Bajo Rubén López</p>	<p>Guitarra Ito Serrano</p>	<p>Batería David Rivera Martínez</p>
<p>Trompetas José Manuel Alers</p>	<p>Saxofones & Flauta Harry Ayala</p>	<p>Trombón Georgie Torres</p>
<p>Coros: Loly López, Nino Segarra, María del Carmen Odria & Evelyn Jiménez</p>		<p>Medley de Bobby Capo Arreglo de Quique Talavera</p>

Myrta Silva en la voz de Myrta Silva

ARREGLOS MUSICALES:
MARIO ORTIZ
BIENVENIDO BUSTAMANTE
BILLY MCKUMBER
PEDRO R. TOLEDO
KIKE TALAVERA
MANDY VIZOSO
RADAMES REYES ALFAU
JOE DIAZ
LARRY GODOY
TITO PUENTE
GRABADO QUADRA-SOUND STUDIO
JOSE L. DE YTURRONDO
(Ing. Sonidos)

*Para
cuando
quiero
que
vengan amigos
Myrta*



Con la compra de este Disco, ayudarás a un floreciente movimiento a dar un PASO MAS HACIA UN NUEVO MUNDO DE ESPERANZAS.



Sociedad de Niños y Adultos Unidos
G.P.O. Box 325
San Juan, P.R. 00936

*Muchas Gracias
Los chicos
Myrta Silva*

Por: Noel Estrada

Muchas personas en Puerto Rico y en los países del exterior conocen y han aplaudido entusiastamente a Myrta Silva, la popularísima "Gorda de Oro", la jocundísima "Madame Chéncha", esa gran artista puertorriqueña que ha trascendido las fronteras de Borinquen para dar a conocer su arte genial en el campo de la música en todos los rincones de América. Casi todos nos hemos deleitado viendo a través de los canales de televisión y en los más reputados centros nocturnos a Myrta Silva en sus roles de "vedette", de animadora, locutora, directora, marquera, publicista, etc.

Los amigos íntimos de Myrta también la conocen como una persona de un gran corazón, siempre presta para ayudar en las causas nobles, buena hija, buena hermana, buena compañera y una ciudadana ejemplar en todo el sentido de la palabra. Su popularidad y la simpatía de que goza entre el público puertorriqueño y el del extranjero es sencillamente extraordinaria.

Sin embargo, hay un aspecto de la personalidad de Myrta de la que conocemos muy poco. Se trata de su talento como compositora de canciones populares. Los que hemos revisado su obra musical, tenemos que llegar en el alma sensible,

romántica, soñadora y emotiva de esta gran artista puertorriqueña. Bastemos revisar algunas de las canciones que llevan su rúbrica como autoras (las hermosas tituladas "Teigo que Acostumbrarme", "Que Sabes Tú?", y "Lo que Paso" interpretadas por Olga Guillot y Roberto Vanda, respectivamente) para convencernos de que Myrta es una verdadera compositora, versátil, inspirada, fecunda y original y que su obra musical, de calidad y belleza, es digna de todo elogio.

Hay algo peculiar en la obra musical de esta compositora. Tiene el don de crear, producir melodías bellísimas y sencillas, que se pegan al oído como por arte de un imán mágico y que los aficionados de las distintas edades acaban en Puerto Rico y en el exterior, las captan fácilmente, las cantan, las silban y las tararean en repetidas ocasiones, convirtiéndolas en verdaderos éxitos musicales, en sus baladas favoritas.

En cuanto a los temas que escoge y la calidad literaria de los versos que engarza en sus canciones Myrta Silva, podemos apostar que son atractivos, suaves, sencillos, románticos, emotivos y tiernamente bellos. Myrta se inspira regularmente en el amor y es en este motivo que sus baladas han logrado un éxito sin precedentes, por la alta calidad poética de sus obras, dentro de un marco de sencillez y buen gusto, que hacen que estas obras perduren y se queden como consentidas del público

por muchos años.

En este disco de larga duración, Myrta Silva presenta doce de sus más bellas creaciones, algunas en estudio, que estamos seguros habrán de convertirse en favoritas del público puertorriqueño y de los pueblos del exterior. La propia Myrta Silva nos deja escuchar su voz romántica de canciones con un sentimiento impresionante y en la forma peculiar que le es característica, doce de sus más bellas joyas musicales para deleite nuestro, con el acompañamiento de magníficas orquestas que la respaldan, en forma magistral.

Después de escuchar este precioso disco, estamos seguros de que el pueblo de Puerto Rico habrá de colocar a Myrta Silva en el pedestal que le corresponde como una de las más inspiradas y talentosas compositoras de esta bella Isla del Encanto.

Myrta, te seguimos el mejor de los días, con este nuevo logo tuyo en el campo de la composición musical como un verdadero ídolo realizado por ti para seguir enriqueciendo el acervo cultural de nuestro pueblo. No hay duda de que Puerto Rico está en deuda contigo por tus magníficas aportaciones en el campo de la música popular. Creo que ya es tiempo de que la fanática puertorriqueña y el pueblo nuestro se unan para tributarte un merecido homenaje de reconocimiento a tu gran obra, de cariño y de amor a una de sus artistas favoritas.

Cara A

- 1 - NUESTRO AMOR
- 2 - AYER MI AMOR SE FUE
- 3 - PORQUE TE QUIERO
- 4 - MI CORAZON CANTA
- 5 - PERDIDAMENTE ENAMORADA
- 6 - TE HE VENIDO A BUSCAR

Cara B

- 1 - COMO TE EXTRAÑO CARINO
- 2 - LA VIDA
- 3 - MI EQUIVOCACION
- 4 - LO QUE PASO
- 5 - UNA HORA CONTIGO
- 6 - HOY SIN AYER NI MAÑANA

Grabado en Quadrasound Studios (1970)

Producción: Mirta Silva

Técnico de Grabación - José L. de Yturrondo

En el 1970 mientras era integrante de la orquesta del programa de televisión de "La Gorda de Oro" Mirta Silva, tuve la oportunidad de hacer el primer arreglo musical para una grabación. Fue para su canción "Te he venido a buscar".

Su programa de televisión de titulaba "UNA HORA CONTIGO" y se transmitía en vivo todos los miércoles a las 8:00 PM a través de la telecadena Pérez-Perry el Canal 11.

Algunos de los integrantes de la orquesta del show de Mirta Silva eran: Cucco Peña, Jesús Caunedo, Bobby Valentín, José Luis Sierra, Roberto Roena, Juancito Torres, Elías Lopés García & Pedrito Rivera Toledo

8051971882

sabor navideño
al ritmo de plena

en plena navidad

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1 Cantares de Navidad | Wilkins |
| 2 Aires de Navidad | Yolandita Monge & Ángel López |
| 3 Prepárese mi Compadre | Grupo Stars & Chucho Avellanet |
| 4 Con la Puya Doblá | black:guayaba |
| 5 La Luz | Jaime de León |
| 6 La Rosa Blanca | Tick Tock |
| 7 Brisas de Navidad | Chucho Avellanet |
| 8 Viva la Navidad | Elvis Crespo |
| 9 La Juma | Ángel López |
| 10 Desilución / Una noche... | Yolandita Monge & Jaime de León |
| 11 Soy Boricua / Añoranzas | Grupo Stars |



en plena navidad

dirigido por Quique Talavera

WILKINS • ELVIS CRESPO • ÁNGEL LÓPEZ
 JAIME DE LEÓN • YOLANDITA MONGE • TICK TOCK
 CHUCHO AVELLANET • GRUPO STARS • BLACK:GUAYABA

Grabado en C & T Recording Studio
(Septiembre 2005)

Producción:
José Negroni/Quique Talavera/Oscar Llord

Técnico de Grabación – Manuel Calero

Piano
Alfonso Fuentes

Percusión/Timbales
Tito de Gracia

Bajo
Nelson Cruz

Trompetas
Juan José CHEITO Quiñones

Cuatro
Jimmy Velázquez

Trombones
Víctor Candelario

Coro: Edward T. Delgado, Marissa Alemán, Quique Talavera, Carmen TITI Rodríguez, Efraín PICHI Gaetan

Dirección musical & arreglos de Quique Talavera



Grabado en Televisión Sound (Marzo 1986)

Producción:
Julio Ángel & Ivy Acevedo

Técnico de Grabación – Jesús PAPA Sánchez

Piano
Carlos Roig

Percusión
Daniel MANININ Vázquez

Timbales
Walter Rodríguez Saniel

Bajo
José Gazmey

Trompetas
Elías Lopés García

Trombones
Raffie Torres / Oscar Pastrana

Saxofones & Flauta: Alfred Schnitzler, Juan Antonio Rosa, Wilfredo de la Torre, Juan Antonio Rosa

Sección de Violines de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico

Beso borracho, No me mires mas así, Bésame mucho, Mil años, Iré contigo Dirección musical & arreglos de Quique Talavera

HILDA... està aqui!



LADO A

PAJARILLO
Alvaro Arroyo

TRES MARIPOSAS
Romeo Caicedo/Héctor Garrido

A DONDE QUIERAS
Raffic Monclova

UNA NOCHE MAS
Gustavo Pacheco

EN OTRA CAMA
I Román/I. F. Cepero

LADO B

ESTA AQUI
Charitín Goyco

SENCILLAMENTE
Rodolfo Barrera

CANTEMOS ESTA CANCION
Gustavo Pacheco

POTPOURRI A LA CANCION:
(D.R.)

Arreglos y Dirección Musical:
Kike Talavera



Distribuye
ALMACENES
DE MUSICA

Guayaquil - Ecuador Disco en Cultura P 1981 Manufacturado por FEDISCOS Impreso en GRAFICAS FERAUD
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE LAS OBRAS GRAFADAS EN ESTE DISCO Y PROHIBIDA SU REPRODUCCION, RADIO-DIFUSION Y UTILIZACION PUBLICA



Grabado en Fediscos – Guayaquil, Ecuador
Marzo-Mayo 1981

Producción: Fediscos / Quique Talavera

Técnico de Grabación – Otto Franco

Piano
Carlos F. Roig

Todas las trompetas
Elías Lopés García

Violín
Bogdan Chruszcz, David Hartman,
Margaret Haldeman

Bajo
Ángel L. WISON Jr. Torres-Soto

Saxo Alto, Tenor, Flauta & Clarinete
Lucho Silva

Guitarra
Roberto Bolaños

Todos los trombones
Oscar Pastrana

Cello
Manuel Capota

Percusión, Batería, Piano
Quique Talavera

Coros
Sonia Villar, María Victoria Villao, Josefina Villao,
Wison Torres Jr., Leída Colon, Holanda Campos, Hilda Murillo, Roberto Bolaños

Dirección musical & arreglos de Quique Talavera

Julio Ángel y José Luis Moneró "EVOCANDO EL AYER"



"ORQUESTA ENSUEÑO"

Julio Ángel "La Voz Romántica de Puerto Rico" y José Luis Moneró "El Príncipe de la Canción Antillana", unen sus talentos para ofrecerte al público romántico un álbum de hermosas y bellas canciones. No cabe duda que "Evocando el Ayer" va a ser uno de los discos más solicitados por todos los coleccionistas y amantes de la música romántica. Este álbum pasará a ser parte de mi Discoteca del Recuerdo.

Gilbert Moneró

En este disco de larga duración se unieron dos voces: Julio Ángel "La Voz Romántica de Puerto Rico" y José Luis Moneró "El Príncipe de la Canción" que cada uno en sus comienzos musicales han cubierto una página de gloria en el pentagrama musical de Puerto Rico.

Desde Voces y Guitarras. Afectuosamente, su amigo

Johnny Trinary

Del infinito nos llegan voces de luz y tras ellas una estela de dulces melodías de esa época romántica que jamás podremos olvidar, y hoy, como la brisa de una mañana, la brisa de un atardecer borbotan se entre las voces de los intencionales Julio Ángel y José Luis Moneró.

Con el delicado sonido de un excelente narco musical para hacer palpitar más nuestros corazones "Evocando el Ayer", una joya musical especialmente para usted.

José Manuel Rodríguez
Productor Ejecutivo
Canciones Inolvidables

LADO A

- 1. Mariposita Linda (Berta Goyens)
- 2. Inmensurable (Rafael Hernández)
- 3. Medley Lucho Gatica
 - a. Rele (Roberto Cantoral)
 - b. Dios no lo Quiere (Enrique Sánchez Arango)
 - c. Espérame en el Cielo (Paquito López Vidal)
- 4. Gemiras (Willy Rivas)
- 5. Mi Loca Tentación (Paquito López Vidal)

LADO B

- 1. Medley "Evocando El Ayer"
 - a. Tres Palabras (Ovaldo Ferrer)
 - b. Perfume De Gardemía (Rafael Hernández)
 - c. Campanitas de Cristal (Rafael Hernández)
- 2. Aquellos Ojos Verdes (Nilo Menéndez-Adolfo Utrera)
- 3. Sin Ti La Vida Es Nada (Rafael González Peña)
- 4. Celos Malditos Celos (Rafael Hernández)
- 5. Sin Rumbo (Juan Ramón Balsero)

CREDITOS

Grabado en TELESONO STUDIO, SAN JUAN P.R.
Ingeniero de Grabación: JESÚS (PAPO) SÁNCHEZ / FERNANDO SUÁREZ
Mastered at: OCHOA RECORDING STUDIO
Printing at: CARIBBEAN RECORDS MANUFACTURING
Foto: GANDIDO
Arte y Diseño: FIREWORK STUDIO
Gracias especiales a John Nagels and Associates Inc por Arreglos Gratuitos
Agrupación Musical y Dirección Orquesta "Ensueño"
•• MAXIMO TORRES Y •• QUIQUE TALAVEA
Orquesta Especial: TROMPETAS PARTICIPACION ESPECIAL DE
EL "MAESTRO DE LA TROMPETA" ELIAN LAFON

Una producción de Julio Ángel & Ivy Acevedo

Para presentaciones artísticas comunicarse con: J.L. Records Inc. 756-5766

Una duplicación de este disco constituye una violación a las leyes aplicables.



Grabado en Telecentro Sound
(Enero/1987)

Producción: Julio Ángel & Ivy Acevedo

Técnicos de Grabación
Fernando Suarez - Jesús PAPO Sánchez

Piano
José Ramón Negroni

Bajo
Carlos Torres

Oboe
Harry Rosario

Batería
David Rivera-Martínez

Trompa francesa
Luis Arroyo Muñiz

Percusión
Daniel MANININ Vázquez-Verdejo

Saxofones/Flauta José R. Jiménez, Alfred
Schnitzler, Wilfredo de la Torre, Miguel Rodríguez

Trombones
Carlos Oscar Pastrana Fuentes

Trompetas
Elías Lopés García

Sección de Violines, viola, cello & bajos
de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico

Dirección musical & arreglos de Quique Talavera para: Medley Lucho Gatica, Mi loca tentación, Aquellos ojos verdes, Celos malditos celos, Sin rumbo

Gema
LPGS 5019
STEREO

Felito Felix no es un cantor que empieza ahora. En su carrera ya conoce de aplausos internacionales. Estuvo por años ligado al grupo "FOUR FRIENDS" con los cuales recorrió los más afamados lugares nocturnos de los Estados Unidos, inclusive Hollywood, donde grabó a dúo con el mundialmente famoso ELVIS PRESLEY. A su vuelta a Puerto Rico procedente de Japón, Hawái y varios países orientales, reanuda aquí su carrera de éxitos.

Su intervención en el 2º Festival de la Canción de Puerto Rico, le valió para grabar el presente álbum. El primer éxito incluido aquí, "El Carretero", sirvió para colocar su nombre en los "Hit Parades", vía música movida, pero entre las canciones contenidas figuran motivos románticos, en los cuales su voz da buena fe de la clase de cantante que hay en este consumado artista puertorriqueño.

C. Curet Alonso

Juanito Marquez
Rene Hernandez
Jose Chova
Quique Talavera
Jesús Caunedo

Arreglos y dirección musical:

Fotógrafo: Lucky.
Producción: G. A. G.

FELITO FELIX

CARA "A":

- 1.-NO TE AME.
- 2.-UNA COPA DE MAS.
- 3.-EL PEOR DE LOS CAMINOS.
- 4.-TODAS LAS HORAS.
- 5.-ASI TENIA QUE SER

CARA "B":

- 1.-EL CARRETERO.
- 2.-QUE BUENO ES DIOS CONMIGO.
- 3.-COMO TODAS LAS NOCHES.
- 4.-NO TE VAYAS.
- 5.-FRANQUEZA.

Gema - CEMA, 628 - SANTURCE - PUERTO RICO - TEL. 725 44 88



Gema
LPGS 5019
STEREO

FELITO FELIX



No te amé - Una Copa de más - El peor de los caminos - Todas las horas - Así tenía que ser - El Carretero - Que bueno es Dios conmigo
Como todas las noches - No te vayas - Franqueza

Grabado en Echo Sound - Julio 1974

Producción
Álvarez Guedes & Jesús Caunedo

Técnico de Grabación - Johnny Blanco

Piano
René Hernández

Percusión
Daniel MANININ Vázquez

Batería
Oscar Colon

Bajo
Gregorio Huertas

Guitarra
Emilio MILLITO Cruz

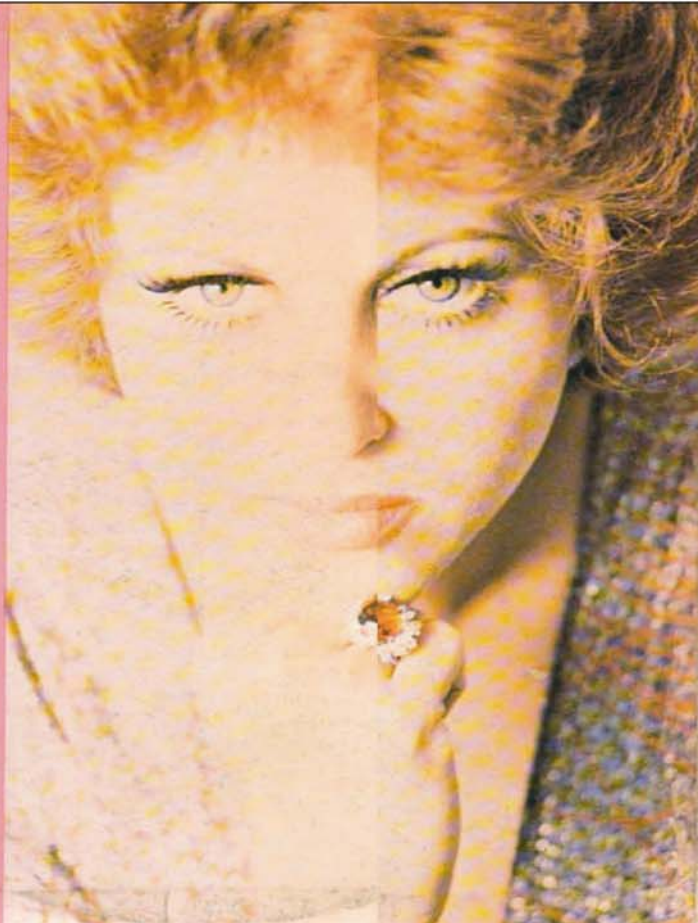
Trompeta
Elías Lopés-Garcia

Saxofón & Flauta
Jesús A. Caunedo

Trombón
Pito Sepúlveda

Arreglos de Quique Talavera "Como todas las noches" & "Así tenía que ser"

Flor de Loto



FLOR . . .
UNA MUJER

DO A
UNA MUJER Paul Monro
CANTA CDMRIGO Rafé Marquina
NO LLORÉS PENAS DIAR
VETE YA DE UNA VEZ Flor de Loto
UN SER IMAGINARIO Lolita de la Celina
SON COSAS DE TI Villa-Waray Mart

DO B
EXTRAVÍO DIAR
TU PRESENCIA ME PROVOCA Puchi Balsero
YO NO TE PUEDO OLVIDAR Bori Baharach
Versión: Alfred D. Hinger
UNSEX Lolita de la Celina
RARO MUNDO Puchi Balsero
EL TIEMPO VA PASANDO Vers: Flor de Loto

Escrito: Tomás Figueroa / Flor de Loto
Letra y Dirección: Enrique "Quina" Talavera
Grabado en: ARTOMAX MUSIC STUDIO, Tel. 790-6221
Dirección: Tony Croatto
Ingeniero: Pao Márquez



KTC 601 STEREO (P) (C) — Empresa Melófica, Inc.
Hipódromo 806, P.O. Box 20, San Juan, P.R. 00909 / Tel. 723-2300

Grabado en / Artomax Music Studio Abril 1976	Producción: Tomas Figueroa/Flor de Loto	Técnico de Grabación – Tony Croatto	
Piano Oscar Galende & J.E. ZITO Zelante	Guitarra Emilio (MILLITO) Cruz	Violines & Cello	
Bajo Ángel L. (WISON Jr.) Torres-Soto	Timbales/Batería Walter Rodríguez-Saniel	José PEPITO Figueroa	Juan G. YENIN Rodríguez
		Francois D. Bahhaud	Sharon Karman
		Nicholis Butter	Gloria Patricia Lucey
Percusión Georgie Burgos & Carlos Rosario	Trompetas Elías Lopés-Garcia Manolin Alers Emilio Reales	Saul Ovcharov	José Catanzaro
		Saxofones & Flauta Jesús A. Caunedo Wilfredo de la Torre	Trombones Tommy Knudson J.R. (RAFFIE) Torres
		Arreglos y dirección musical de todas las canciones / Quique Talavera excepto "Raro Mundo" / Radames Reyes Alfau	
Coro Flor de Loto & Chico Rivera			

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



FOTINGO



Quique Talavera & His Orchestra

Quique Talavera & His Orchestra

- 1 **Fotingo** (Miguel Porillo) 4:43
Edward Delgado
- 2 **A quién le importa** (Ignacio Canut Guillen/Mamrique Carlo Garcia Berlanga) 4:59
Titi
- 3 **Monchita la Colorá** (Lionel Fernandez) 4:39
Pedro Brull
- 4 **Mensaje** (Evelio Vidal) 4:48
Titi
- 5 **Los dos Títos** (Quique Talavera) 5:09
Pedro, Titi, Willie & Edward
- 6 **Cuando yo boto un zapato** (Evelio Vidal) 4:31
Titi
- 7 **No hay nada como regresar** (P.Juan) 4:45
Edward Delgado
- 8 **Las trompetas** (Quique Talavera) 4:17
Pedro, Titi, Willie & Edward
- 9 **Plena-Oriza** (Quique Talavera) 4:41
Pedro, Titi, Willie & Edward
- 10 **El fruto de tu cosecha** (Peter Velásquez/Socky Rivera) 4:17
Pedro Brull
- 11 **Caballo viejo** (Simon Diaz) 7:01
Titi, Willie & Edward
- 12 **Alfonso & Miguel** 3:22
Alfonso Fuentes - Piano solo
- 13 **Alfonso & Miguel** (Quique Talavera) 5:28
Miguel Rodríguez - Sax solo
- 14 **Fiesta negra** (Quique Talavera) 5:21
Marissa Aleman

www.quiquetalavera.com
e-mail: music@quiquetalavera.com
P.O. Box 362305 San Juan, Puerto Rico 00936-2305
(787) 760-7376 / 783-8426 / 949-7376
Fax (787) 283-7158
(Promotional Video & CD)
Free of charge upon request.
Solicítelo libre de cargos

FOTINGO

FOTINGO

Quique Talavera & His Orchestra

Está prohibida la reproducción total o parcial de este poyecto
Todos los derechos para FOTINGO ® están reservados. 2005

Grabado en C & T Recordings (2005)	Producción: Quique Talavera	Técnico de Grabación – Manuel Calero
Piano Alfonso Fuentes	Percusión Tito de Gracia / Willie Siaca / Nicky Suarez Héctor KOKO Santaella / Luis Rodríguez	Saxofones & Flauta Miguel Rodríguez
Bajo Nelson cruz	Guitarra Manolo Sastre	Trompetas Juan José CHEITO Quiñones Elías Lopés García, Jorge ITO Torres Maneko Ruiz, Joseito Ruiz
Trombones Jesús Rafael Torres-Soto Víctor Candelario		
Coros Edward T. Delgado, Marissa Alemán, Pedro Brull, Carmen TITI Rodríguez, Quique Talavera, Nahyra, Willie Siaca		
Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados: Quique Talavera		

Julio Angel y Maso Rivera



"Gozando y Cantando en la Navidad"



Grabado en: TELESOUND, INC. (tel: 759-9933) / Ingeniero de Grabación: JESUS "Papo" SANCHEZ / Arreglos, Dirección y Programación de Cuerdas, bajo en Teclados y Computadoras: QUIQUE TALAVERA / Meclá: TELESOUND, INC. / Coros: IVELISSE GONZALEZ, LISSETTE GREGORY, EDWARD DELGADO, Participación Especial: ALEJANDRO MANUEL / Cuatro: MASO RIVERA / Trompetas: ELIAS LOPES / Trombones: OSCAR PASTIANA / Guitarra: MIGUEL CUBANO Y LOUIS GARCIA / Percusión: SÁB Y ROSADO / Guiro: JESUS "Papo" SANCHEZ / Fotografía: RAMON FELICIANO (tel: 753-7400) / Vestuario FRANK'S - Plaza las Americas (tel: 753-0134) / Diseño y Arte: PRECISION LITHO / Producción: JULIO ANGEL & IVY ACEVEDO - Para JI Records, Inc., Box 538, Guaynabo, PR, 00970 / Para Presentaciones Artísticas: JI RECORDS, INC. (tel: 756-5766)

**Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados Quique Talavera
(1990)**

Canción	Interpretes
1 Si te contara	Xavier el Machazo
2 Besos de fuego	Alex
3 Sentimiento ajeno	Jennifer Alicea
4 Corazón en blanco	Jennifer Alicea
5 Dime adiós	Jimmy Chiriboga
6 Insoportablemente bella	Jimmy Chiriboga
7 La gallinita	Flor de Loto
8 Mi amigo Tomas	Flor de Loto
9 Soy	Flor de Loto
10 Se olvida	Roberto Robles
11 Todo pasara	Roberto Robles
12 El día que me quieras	Roberto Robles
13 Amor de temporada	Roberto Robles
14 Las estrellas	Carlos Alberto de Jesús
15 Deja que yo me acerque a ti	Carlos Alberto de Jesús
16 Ya no regreso contigo	Miriam Constante
17 Ahora si quiero que me hagas el amor	Miriam Constante
18 Carlota Alfaro # 1	
19 Carlota Alfaro # 2	
20 Medley Navidad	Iris Chacón
21 Soledad	<i>DESDE LA CARCEL CON MIGUEL ANGEL ALVAREZ</i>
22 Dios me librara	<i>DESDE LA CARCEL CON MIGUEL ANGEL ALVAREZ</i>
23 No soy morón	<i>DESDE LA CARCEL CON MIGUEL ANGEL ALVAREZ</i>
24 Yo soy el bravo	<i>DESDE LA CARCEL CON MIGUEL ANGEL ALVAREZ</i>
25 Se acabo	<i>MIGUEL RODRIGUEZ & SU SAXO</i>
26 Cierra los ojos	<i>MIGUEL RODRIGUEZ & SU SAXO</i>
27 Jamás te olvidare	<i>MIGUEL RODRIGUEZ & SU SAXO</i>

**Arreglos, direccion
& produccion
Quique Talavera**

**Grabaciones 45 rpm
&
Proyectos especiales**

Esta es una recopilación de distintas grabaciones desde 1975 hasta 2009

**Estas fueron hechas en los estudios de Vinny Urcas, Televicentro Sound,
Ochoa Recording, Fediscos/Ecuador, Discos Montilla & Estudio de Javier Hernández**

**El personal que colaboro son algunos de los que aparecen
en la lista de músicos, cantantes & técnicos**

Charrytín

Guitarras y Violines



Lado A

1. **MEDLEY NOCHE DE AMOR**
a) *Perdóname Mi Vida* (Gabriel Ruiz / A. Zorrillas)
b) *Encadenados* (Carlos Arturo Ortiz)
c) *Sabor A Mí* (Alvaro Cornillo)
2. **ACERCATE MAS**
(Oswaldo Farres)
3. **QUE SABES TU**
(Mirta Silva)
4. **CAMINEMOS**
(A. Gil y Martínez)
5. **LAGRIMAS DEL ALMA**
(Bonny Villarsen)

Lado B

1. **MEDLEY MORUNO**
a) *Piel Canela* (Bobby Capo)
b) *Quién Será El Que Me Quiera A Mí* (D.R.)
c) *La Última Noche* (B. Collazo)
2. **VOY**
(Luis Demetrio)
3. **Y...**
(Mario De Jesús)
4. **MEDIA VUELTA**
(José A. Jiménez)

Creditos:

Grabado en: **TELEVICENTRO SOUND INC.**
Ingeniero De Grabación: **RONNY TORRES**
Impresión De Caratula: **CARIBBEAN RECORDS MFG. Corp.**
Arreglos Musicales: **MANDY VIZOSO Y QUIQUE TALAVERA**
Maestros de Grabación: **S.J.P.R. Por JACK SHENDEL**
Foto: **CANDIDO**
Arte Y Diseño: **PERAZA**
Una Producción De:
JULIO ANGEL & IVY ACEVEDO Para TELERECORD
Participación Especial: **TRIO BORINQUEN**
Estilista De Belleza: **PETER CARDON**
Maquillaje: **TOMY PINEDO**
Vestuario: **CARLOTA ALFARO**

Nuestro radiante cielo azul, el verde de nuestros campos y la suave y delicada brisa de nuestros mares nos hacen llegar como una estrella bañada del firmamento un estilo y todo el profesionalismo de una veintea que con su belleza y magnitud penetra profundamente en nuestros corazones, con el tonor de su voz y la peculiaridad de su selenio.

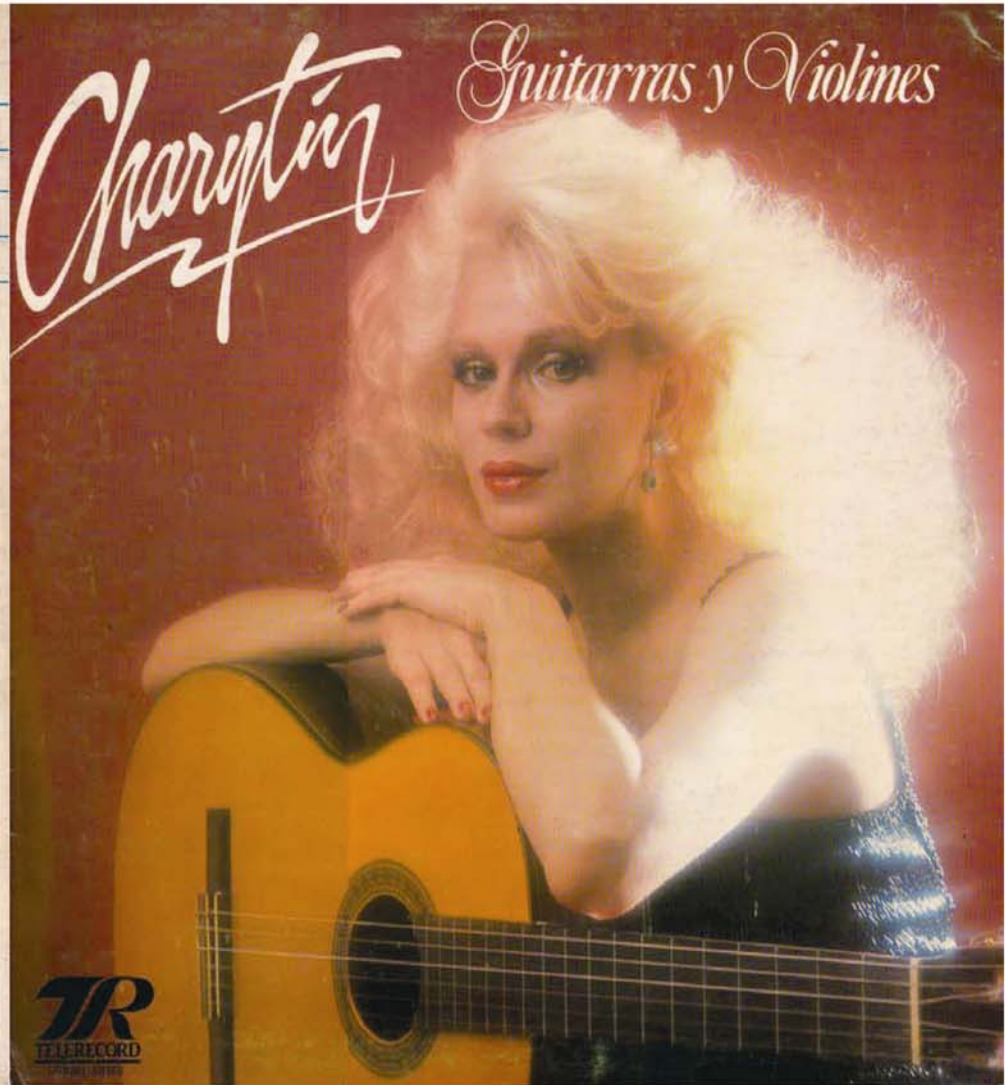
"CHARRYTIN GUITARRAS Y VIOLINES", será un recuerdo impecadero para nuestras vidas, porque Dios ha depositado en esta talentosa mujer dominicana toda la virtud de la cual es muy merecedora por ser excelente madre, extraordinaria esposa, brillante artista y un gran ser humano.

Recomiendo este nuevo L.P. de Charrytín Guico como una joya musical, que hará vibrar nuestros corazones con cada recuerdo aquí grabado... será para nuestra discoteca personal un símbolo de amor y amistad.

JOSE MARQUEZ RODRIGUEZ
Productor y Director De:
"CANCIONES INOLVIDABLES" Y
"BUENAS NOCHES MI AMOR"



TRIO BORINQUEN
Papo Valle, Jorge Juliá, Nate Rodríguez



**Grabado en Televiscentro Sound
Septiembre 1983**

Trompetas
Elías Lopés García

Bajo
Ramón Irizarry Jr.

Trompa Francesa
Luis Arroyo Muñiz

Producción:
Julio Ángel & Ivy Acevedo

Percusión
José PEPE Torres Edward SABU Rosado

Guitarra
Máximo Torres

Técnico de Grabación – Papo Sánchez/Ronny Torres

Batería
Carlos Pérez Calero

Oboe
Harry Rosario

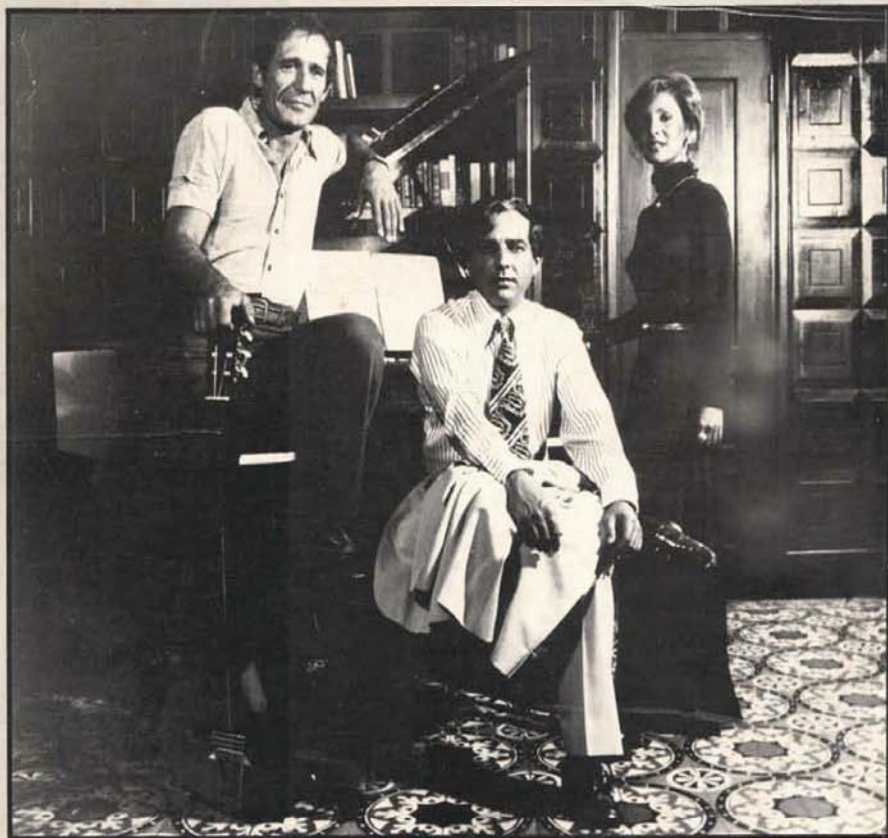
**Sección de Violines, viola & cello
de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico**

Y, Acércate mas, Lagrimas del alma, Medley noche de amor – **Arreglos & dirección musical - Quique Talavera**

Tony Croatto y Glorivee



interpretan canciones de JOSÉ HERNÁNDEZ COLÓN



Tony Croatto y Glorivee



interpretan canciones
de
JOSÉ HERNÁNDEZ
COLÓN

— LADO A —

VALS DE 15 AÑOS
(2:50)

ANTONIO
(3:45)

ESPERANZA
(3:12)

MUJER DE 26 AÑOS
(4:48)

NO ME PONGAN APELLIDOS
(4:28)

— LADO B —

PEQUEÑO MUNDO
(4:05)

PARA MIS VIEJOS
(2:52)

SARA
(2:52)

MURECA DE PAPEL
(4:50)

FIESTAS PATRONALES
(2:50)

Letra y música:
JOSÉ HERNÁNDEZ COLÓN*

Arreglos y Dirección Musical: KIKE TALAVERA

Estudios ARTOMAX

Fotografía: KURY DIAZ
Diseño de Carátula: HARRY OLIVERO



*El oficio de componer es uno decididamente colectivo: Está el compositor y sus vivencias. Luego, éste es auxiliado por las personas que viabilizan la realización de una canción como tal. Respecto al presente álbum, Tony Croatto y Kike Talavera son aquellos que han pulido las melodías, trabajando afanosamente en la elaboración de las mismas; son los que también, ¿por qué no?, las han creado un poco. A ellos, el reconocimiento que por esta dura brega se merecen.

José Hernández Colón

Grabado en Artomax Music Studio
Agosto, Septiembre y Octubre de 1976

Piano
Carlos Roig
Víctor Menéndez

Trompeta
Elías Lopés-García

Producción:
José A Hernández-Colon / Tony Croatto

Percusión
Mike Fuentes
Carlos Rosario

Saxofón & Flauta
Wilfredo de la Torre

Técnico de Grabación – Tony Croatto

Bajo
Gregorio Huertas

Batería
Walter Rodríguez-Saniel

Guitarra
Máximo Torres

Arreglos y dirección musical de Quique Talavera



LIONEL FERN.

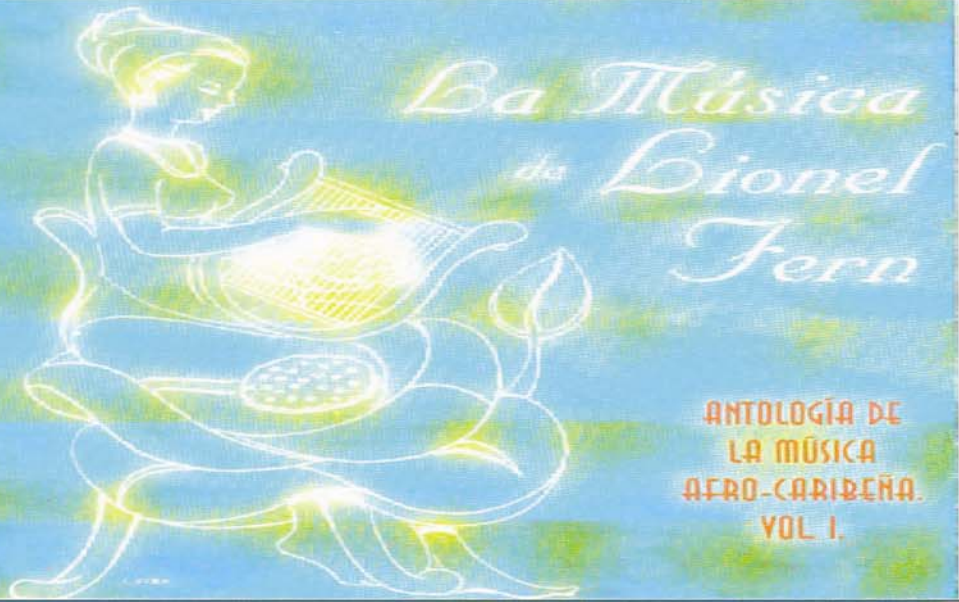
figura polifacética, perteneciente a la exigua pléyade de médicos humanistas. Plurales sus intereses - evoquemos los casos de Santiago Ramón y Cajal, Gregorio Marañón, Ignacio Chávez - (también Pedro Lain Entralgo, aún con vida), se ha consagrado a la Fisiatría, a la escultura, a la pintura, a la música y a la poesía. Su obra musical la ha interpretado: el Quinteto de Vientos de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, la Orquesta de Pablo Elvira, el profesor José Rodríguez Alvira (del Conservatorio de Música de Puerto Rico), la Orquesta de Angel Olmo (de la Escuela Libre de Música), la Orquesta del "American Song Festival" de Hollywood y la Orquesta del "Music City Song Festival" de Nashville, Tennessee, entre otras. Su obra poética, reflejo de una constante marcha del proceso lírico, se expresa en español, inglés, francés (al menos una en papiamentu): bajo el sugerente título: "The Many Forms of the Dove." Se ha dedicado, además, a la investigación literaria.

Lionel Fern, oriundo de Juana Díaz (pueblo de poetas) se cró en Guayama, cuna de Luis Palés Matos, lo cual propicia una comprensión más profunda de su objeto de estudio.

Graduado de Medicina y Cirugía en la Universidad Central de Madrid, se relacionó con la intelectualidad española, lo cual posibilitó su participación activa en congresos científicos y literarios.

En la Universidad de Puerto Rico ha sido, por su obra lírica, figura de primera magnitud en el Instituto Nacional de Bellas Letras.

Dr. Jorge Luis Morales
Poeta Nacional de Puerto Rico



Melvin, Lionel Fern, Manuel Calero



Elba Robles



Kany Barreto



Luis, Willie, Lionel Fern, Nicky



Nahyra y Pedro Brill



Orquesta de Cuake Talavera con Nahyra



Lionel Fern y Nahyra



Jimmy Velázquez



Aldo Matta



Jean Karlo, Mariosa, Nahyra y Edward



Quique Talavera



Raffie Torres



Nelson Cruz



Elias Lopés



Quique Talavera, Willie Saica, Lionel Fern

Grabado en C & T Recording (2000)

Producción: Quique Talavera/Lionel Fernández

Técnico de Grabación – Manuel Calero

Piano Alfonso Fuentes **Bajo** Nelson Cruz

Percusión Willie Siaca

Voz & Coros

Trombones JR RAFFIE Torres

Nicky Suarez / Luis Rodríguez

Edward T. Delgado, Elba Robles,

Trompetas Elías Lopés García

Guitarra & cuatro Jimmy Velázquez

Quique Talavera, Nahyra Pérez, Aldo Matta

Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados por Quique Talavera

Melvin Cotto, Jean Karlo, Kany Barreto

P R O G R A M A

01	Tela de Coco - Plena	Salvador Rosa (Hijo)	3:50
02	Diferencias - Cumbia	Omar Addad	3:39
03	Medley Guajiro - Guajiras		4:49
	a- Volveré	Fernández Diaz - H. Angula - H. Olbond	
	b- Juan Tanamera	P. Seeger - J. Martín - J. Mouliert	
	c- La Bamba	Mexicana - D. R.A.Tradiciones	
04	Una Ráfaga de Amor - Cumbia	M. O. Bustamante - R.A. Puchetta	3:35
		C. M. Juárez - S. A. Aranda	
05	La Cacatúa - Ská	Omar Addad	2:50
06	Un Poquito Más - Rumba Flamenca	Omar Addad	4:10
07	Clavel del Aire - Tango	D.R.A.	3:35
08	Barlovento - Joropo	Eduardo Serrano	3:10
09	Adiós, Adiós -Vals	Guillermo Nandujano	2:50
10	Porque Te Fuiste - Merenmex	C. Jiménez - A.V. Martínez - R.Verón	3:52
11	Oye a tu Gente - Rap	Carlos Lazarte - Tony D'Astro	3:08
12	Voy a Vivir - Rumba Blues	Juan Luis Barry - Letra en español	3:38
	"I'm gonna live till I die"	Al Hoffman - Walter Kent - Mann Curtis	

C R E D I T O S

Coros: Carlos Lazarte, Edward Delgado, Jerry Montañéz , Marissa Alemán, Anahí Lazarte, Rosa Molina, Nahyra Pérez, Elba Robles.

Grabación: Estudio H. & Lazarte - 726-5167 - C. & T. Recording Studio Juan M. Calero - 747-3881

Dirección Musical: Carlos Lazarte, Quique Talavera, Omar Addad

Fotografías: Erick Bocherding.

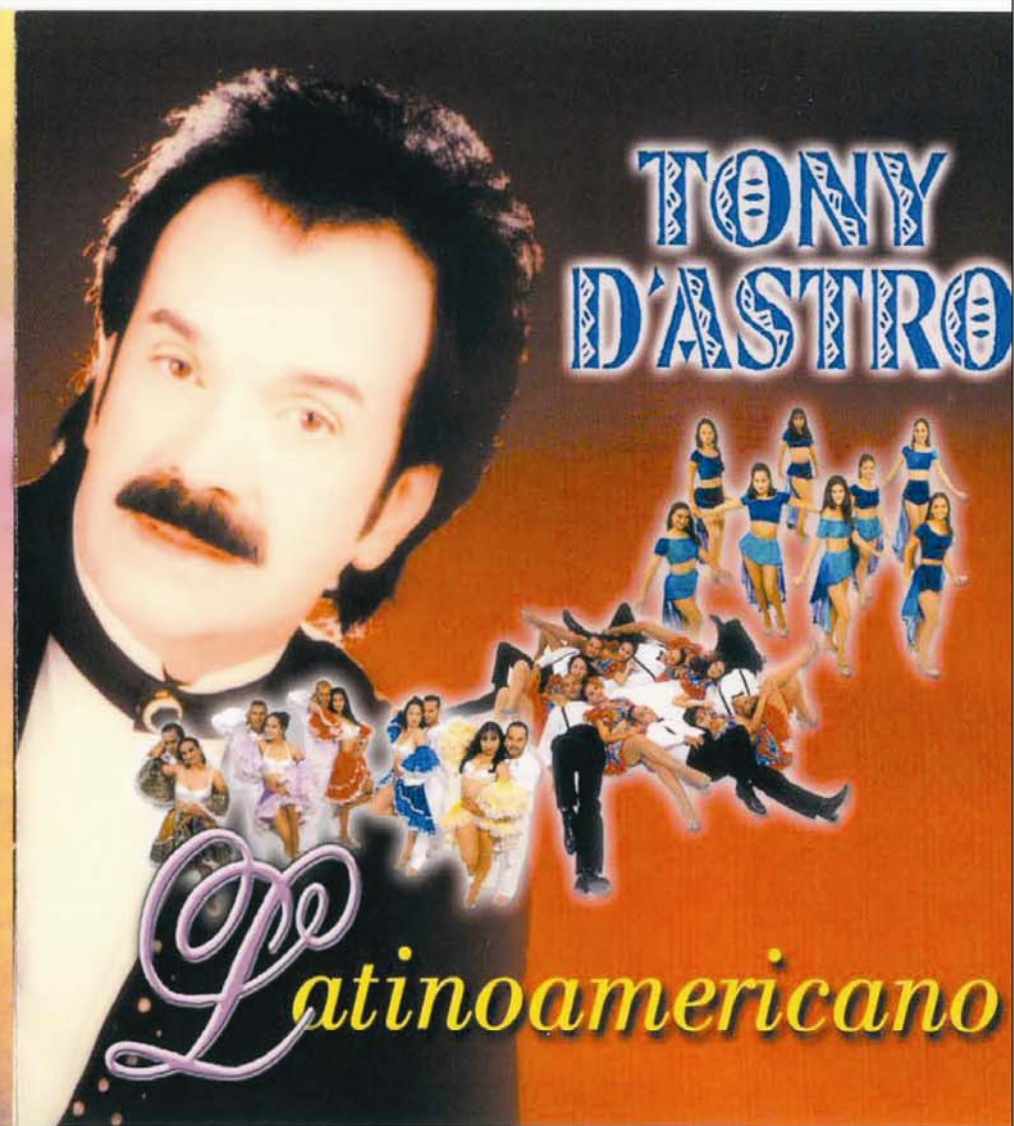
Diseño y Arte Gráfico: Alejandro Córdoba-Tovar

Producciones Tony D'Astro

Calle Modesto Solá Suite 9 Caguas, Puerto Rico 00725

Contrataciones: 743-4561

© 2000 - TONY D'ASTRO - Reservados todos los derechos de productor y propietario
CL8421



**Grabado en Estudio Lazarte
C & T Recording Studio (2000)**

**Producción:
Tony D'astro**

**Técnico de Grabación
Manuel Calero & Carlos Lazarte**

Voces: Carmen TITI Rodríguez, Marissa Alemán, Nahyra Pérez, Rosa Molina, Anahi Lazarte, Edward Delgado, Jerry Montañéz, Edward Delgado

Percusión : Luis Rodríguez & Koko Santaella

Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados Quique Talavera

"Tela de Coco" & "Voy a vivir"

Créditos:

Estudio de grabación:

C&T Recording Studio

Ingeniero de sonido:

Juan M. Calero

Arreglos, dirección y teclado:

Maestro Quique Talavera

Arreglos de canciones:

Anacobero, Mi Carnaval y Carmelo: dirección: Maestro Quique Talavera

Arreglo de canciones, bajo y teclado:

Ramón Irizarry Jr.

Luis Rodríguez: Bongoes y maracas

Elliot Feyjoo: Trompeta

Maestro Máximo Torres: Requinto y guitarra

Roberto Jiménez: Saxofón

Intérprete cuatro líneas de canción, Despedida de Don Pedro Flores: Eduardo Delgado

Dúo Querida mía: Betsy Galán y Johnny Carrillo

Galo Murillo: El Caballero de la Poesía, Productor de Cuerdas en Tiempo en WNEL,

domingos 12:00 a 6:00 p.m.

Arte y dibujo de Carátula: Johnny Carrillo Goyco Tel: 761-0626

Agradecimiento:

Ignacio Mena: Disco Hit Productions

Hiram Negrón: Peer Music

María Flores: Hija de Don Pedro Flores

Colaboración:

Natividad Bigio

Héctor Gutiérrez

Nelly Sosa

Gonzalo Pomales

Angel Alemán

Mayra Medina

HOMENAJE A DANIEL SANTOS Y A CARMELO MONTALVO

*Johnny Carrillo Goyco
interpreta la música de
Miguel E. Portillo*



**Grabado en C & T Recording Studios
(2000)**

**Producción:
Ramon Irizarry Jr.
Quique Talavera**

**Técnico de Grabación
Manuel Calero**

Percusion
Luis Rodriguez

Saxofon
Jose Roberto Jimenez

Trompeta
Elliot Feyjoo

Locucion
Gallo Murillo

Voz de Daniel Santos
Edward Delgado

Requinto & guitarra
Maximo Torres

Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados Quique Talavera

Revivir la época de los 60 significa adentrarse en el florecimiento de inocentes emociones, renacer en el sentir de antiguas pasiones, recordar viejos amores y amigos perdidos en el tiempo, y vivir el ensueño de lo que pudo ser. Esta música fué compañera ideal de sentimientos genuinos; el comienzo del despertar de una voz: Lucecita Benítez. Estos son sus inicios. Con esta música cautivó el alma de todos los que la escucharon. Aquellos que la vivieron, recordarán. Otros que no existían, apreciarán el entorno de una ilusión no perdida.



LOBO

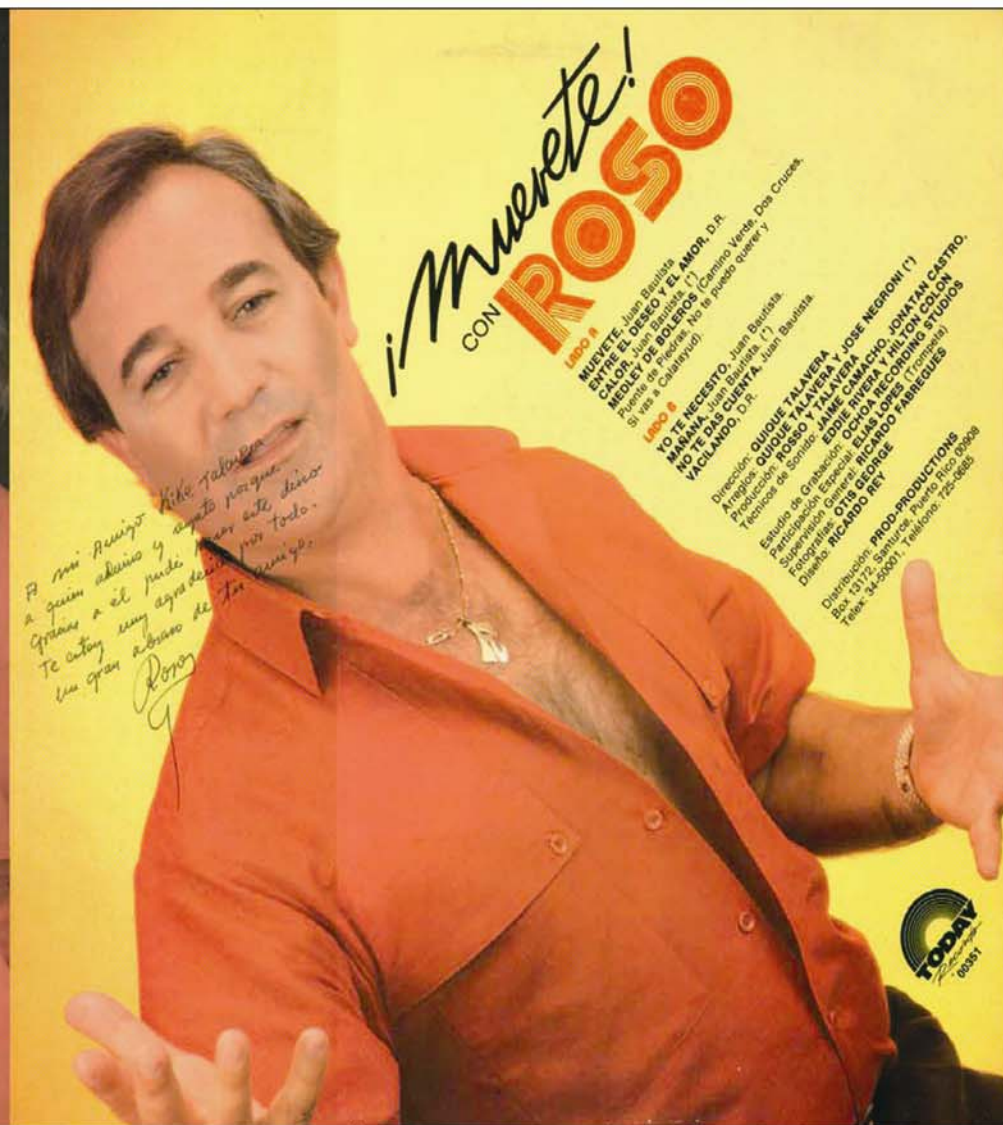
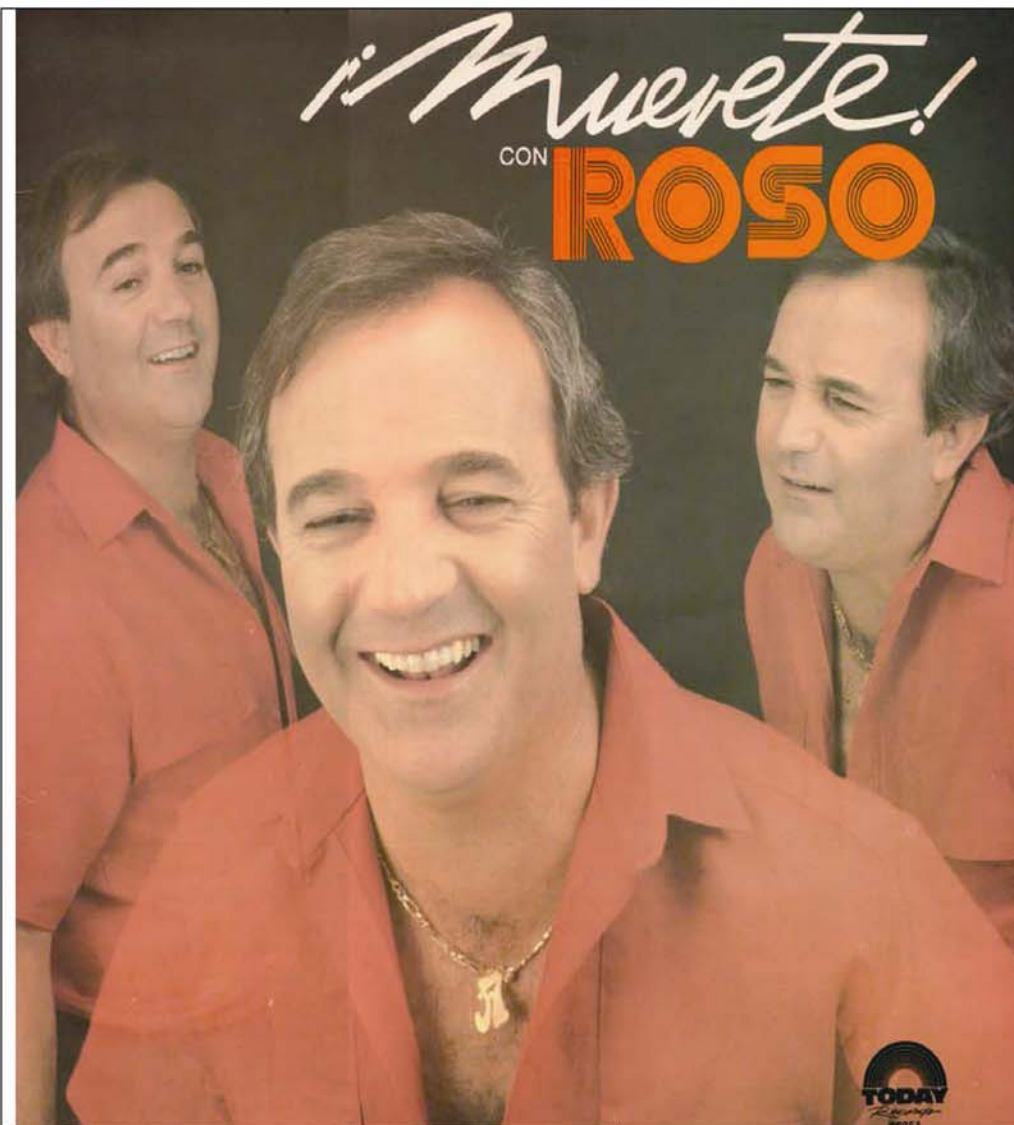
Arreglos Musicales: *Ito Serrano **Milton Sesentón ***Ramón Sánchez ****Quique Talavera



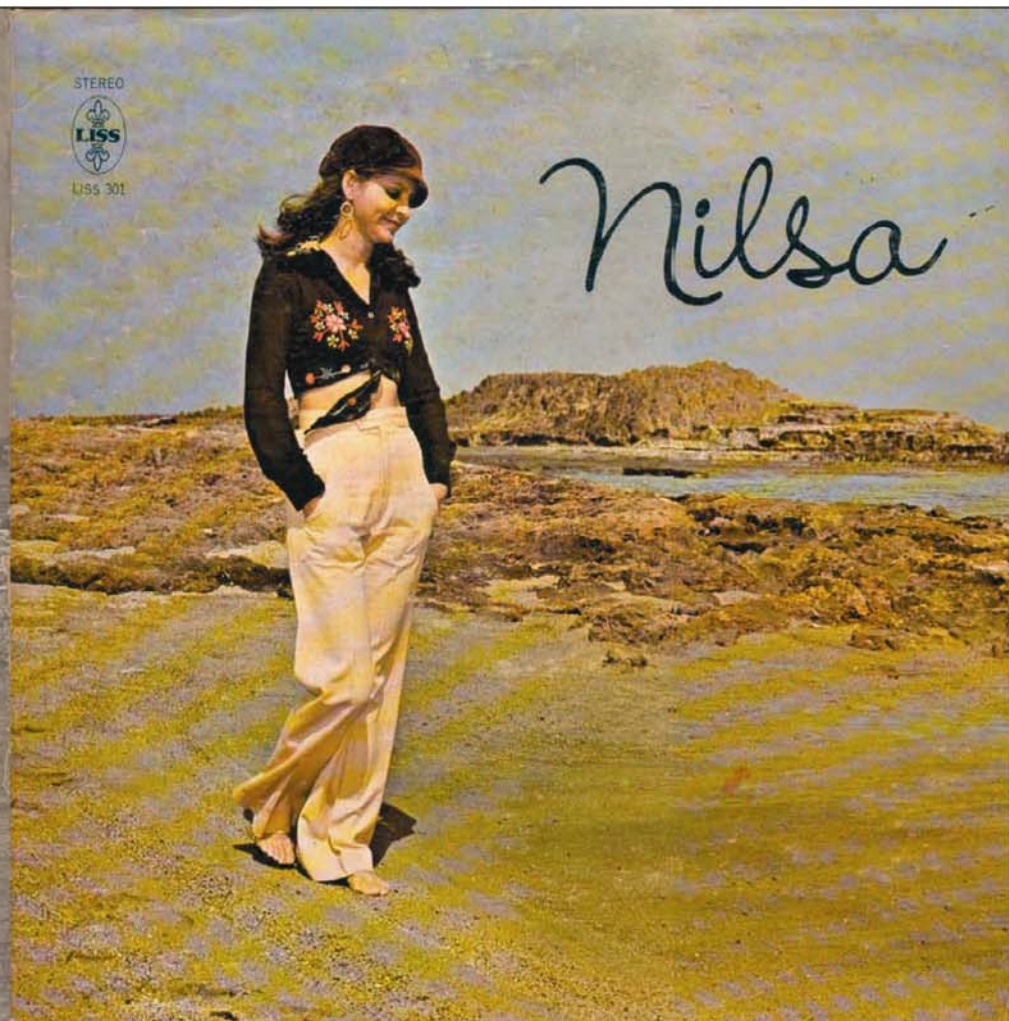
mis comienzos / volumen I

Medley Trayectoria

Grabado en Ochoa Recording Studios (1995)	Producción: Lucecita Benítez	Técnico de Grabación – Francisco KIKO Hurtado
Piano & teclados Milton Sesentón	Coros Yanira Torres/Iris Martínez	Batería Héctor ITO colon
Bajo Martin Santiago	Guitarra Francisco ITO Serrano	Saxofón José FURITO Ríos
Concepto & arreglo musical “Medley Trayectoria” – Quique Talavera		



Grabado en Ochoa Recording (Octubre /1986)	Producción: Roso & Quique Talavera	Técnico de Grabación – Jaime Camacho
Piano Carlos F. Roig Berniel	Percusión Edward SABU Rosado/Daniel MANININ Vázquez	Batería Carlos Pérez Calero
Bajo José Gazmey	Guitarra Jimmy Velázquez	Trompetas Elías Lopés García
Coros Griselle Ríos, Esteban Rivera, Nelly Robles	Saxofones & Flauta Wilfredo de la Torre	Trombones Jesús Rafael Torres-Soto
Dirección musical & arreglos/Quique Talavera excepto "Calor" & "Mañana" que son del maestro José R. Negroni		



Grabado en / Ochoa Recording Studios (1975)	Producción: Liss Records	Técnico de Grabación – Pedrito Henríquez & Andrickson
Piano Oscar Galende	Percusión Carlos Rosario	Batería Walter Rodríguez-Saniel
Bajo Ángel L. (WISON Jr.) Torres-Soto	Guitarra Emilio (MILLITO) Cruz	Trombones Jesús Rafael Torres Soto
Trompetas Elías Lopés García, Eddie W. Feyjoo	Saxofones & Flauta Jesús Caunedo Álvarez	Sección de Violines, viola & cello de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico
Dirección musical & arreglos de Quique Talavera		
Como éramos, Te voy a enseñar a querer, Es un laberinto mi vida sin ti, Estas conmigo pero no te tengo, Ayer		

Ofrendas de Amor

16 Himnos Eucarísticos

Ofrendas de Amor

16 Himnos Eucarísticos apropiados para cantar en la Misa, en Celebraciones de la Palabra o en cualquier actividad evangelizadora. Con 4 canticos de entrada, 4 de ofrendas, 4 de comunión y 4 de salida Cantados en la voz del Rev. Diacono José "Papo" Pérez con arreglos del maestro Quique Talavera.

Canta: JOSE "PAPO" PEREZ

16 Himnos Eucarísticos

Ofrendas de Amor

Canta: JOSE "PAPO" PEREZ

Grabado en C & T Recording Studios (1999)

Producción:
Papo Pérez/Quique Talavera

Técnico de Grabación – Manuel Calero

Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados Quique Talavera

Lado A
 1. MENTIRA
 (Balada) Buddy Richard 4:17
 2. NECESITA
 (Balada) Wilkins 3:21
 3. AMAR Y SOSAR
 (Balada) Felipe Gil
 4. ABUELO DE DIOS CLAROS
 (Danza) Antonio Cabán Vale (El Topo)
 5. LIBERTAD
 (Salsa) Rafael Hernández 3:15

Lado B
 1. ¿QUE NOS ESTA PASANDO?
 (Balada) Raúl Vale 3:27
 2. OLYDAME
 (Valse) Amnary Pérez
 3. MEDLEY BOLEROS 9-04
 a. LA INDIA SOBERRIA
 Juan Llerena
 b. ENAMORADO
 Rafael Hernández
 c. LINDA
 Pedro Flores
 4. NOCHE Y DIA
 Rafael Hernández
 5. TU BATA AZUL
 (Danza) Minnie Annet Mullan
 Letras: José De Diego 1951

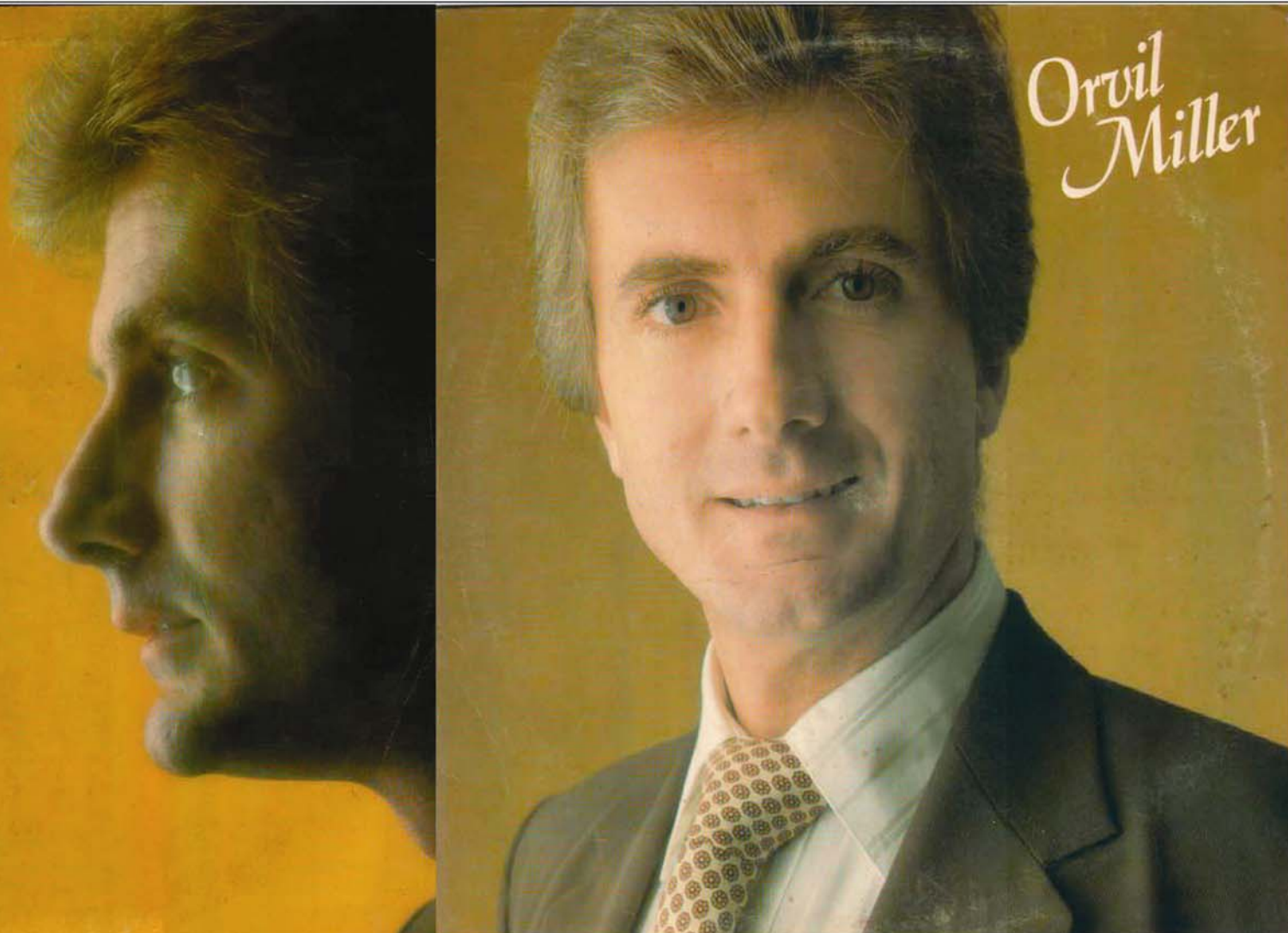
PRODUCCION
 Orvil Miller
 PRODUCTOR EJECUTIVO
 Tomas Figueroa Sepulveda
 ARREGLOS Y DIRECCION MUSICAL
 Mandy Vizoso (2A, 2B, 3B, 4B)
 Eddie Fernández (1A, 3A, 4A, 1B)
 Kike Tolares (1A)
 GRABADO EN
 Sunset Sound Recording Studio
 INGENIERO
 Joe Caldas
 ASISTENTE
 Rony Torres
 FOTOS
 Jordi Melero
 DISEÑO CARATULA
 Ricardo Rivin



TFS - 777 - STEREO
 (PXC) 1982
 ARTOMAX Music Studio, Inc.
 Ave. Hipodromo 506
 Santurce, Puerto Rico
 DISTRIBUYE EN E. U. A.
 RITMO Records
 696 Tenth Avenue
 New York, N.Y. 10019

PRINTED BY
 ZOMIS LITHO, INC.
 100 WEST 30 STREET, HAWAIIAN ISLANDS, HI, 96706
 PHONES: 808-977-1111, 808-977-1112

Orvil Miller



Grabado en Sunset Sound (1982) Producción: Tomas Figueroa Técnicos de Grabación – Joe Caldas/Rony Torres

Para esta producción discográfica, mi maestro y mentor, el gran músico cubano Mandy Vizoso, me comisiono la preparación de un arreglo para la canción de Rafael Hernández "Libertad"

PROMO MIX
 Paraiso de amor
 Por que
 Te veo y te deseo
 Dos solitarios
 Dame un poco de tu amor
 Necesito un amor
 No veo el tema para mi cancion
 Un soñador
 Te acuerdas
 Vuelvo a ti
 Los dos
 Let me feel your love again

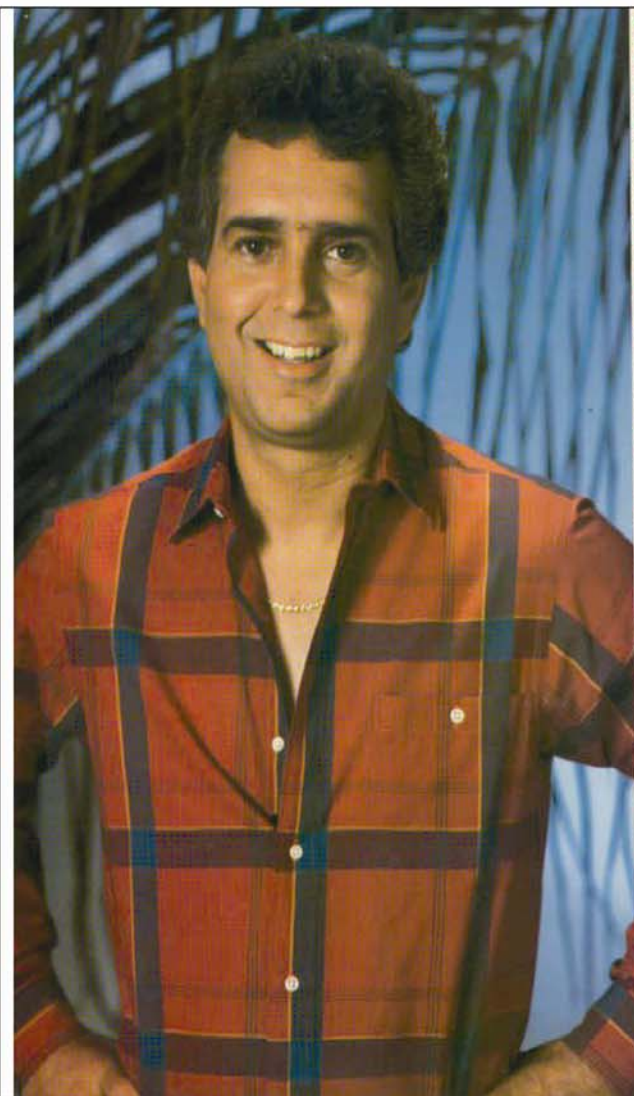
Arreglos, direccion & teclados
 Quique Talavera

Trompetas: JJ Cheito Quiñones
 Trombones: Victor Candelario
 Saxofones & Flauta: Miguel Rodriguez
 Bajo: Nelson Cruz
 Guitarras: Ivan Maraver
 Piano: Zito Zelante/Quique Talavera
 Bateria: Ito Colon
 Coros: Titi, Edward & Quique



Luis Rogelio Torres

Grabado en C & T Recordings (2009)	Producción: Luis Rogelio Torres Quique Talavera	Técnico de Grabación – Manuel Calero
Piano Jose E. ZITO Zelante/Quique Talavera	Saxofones & Flauta Miguel Rodriguez	Bateria Hector ITO Colon
Bajo Nelson cruz	Guitarra Ivan Maraver	Trompetas Juan Jose CHEITO Quiñones
Coros Edward T. Delgado, Carmen TITI Rodriguez, Quique Talavera	Saxofones & Flauta Miguel Rodriguez	Trombones Victor Candelario
Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados: Quique Talavera		



Parrandas Navideñas

- Lado A**
- ** PARRANDA DE NAVIDAD (MARCANO)
 - ** NIÑO JESUS (ARUNDELL)
 - ** BRISAS DE NAVIDAD (BENITO DE JESUS)
 - ** ES NAVIDAD CONTIGO (TITO HERNANDEZ)
 - * FELIZ FELICES PASCUAS (EL MARTINILLO BLANCO)

- Lado B**
- ** RAMOS DE ALEGRIA (IGNACIO ALVARADO)
 - ** ASI ES MI NAVIDAD (EDMUNDO DUGHER)
 - * FELIZ NAVIDAD (JOSE FELIGRANO)
 - * NUESTRA NAVIDAD (SERGIO KERNER)
 - * DE LA MONTAÑA VENIMOS (ROBERTO CARO)

Grabado en TELEVISION
 Ingenieros de Grabación: JESUS PAPO SANCHEZ/JONATHAN CASTRO/FERNANDO SUAREZ
 Mastered at: OCHA RECORDS STUDIO
 Printing at: CAMBERLIN RECORDS MIAMI, FLORIDA
 Foto Caratula: WILLY ALVARO
 Cortesia de: SANCHEZ PABLO
 PAPA PAPER, INC.
 60 Our Street, Del Sol Inn
 P.O. Box
 Tel: 723-2763
 Foto Contraportada: RUI HERNANDEZ
 Asesor Musical: GILBERT HERNANDEZ/JOSE M. HERNANDEZ/JONNY HERNANDEZ/FABIAN ESTEBAN
 Trio Escuelas: ANIVAL HERNANDEZ/MONICHO MONTE/PERCIBITO BARRERO
 Coro: CHEO BARRERO/EDUARDO DELGADO/ESTEBAN DELGADO/NELLY ROBLES/MIINEE ACOSTA
 Arreglos Musicales y Dirección Orq. Escuelas: * MAXIMO TORRES
 * QUIQUE TALAVERA
 Una Producción de: JULIO ANGEL & IVY ACEVEDO

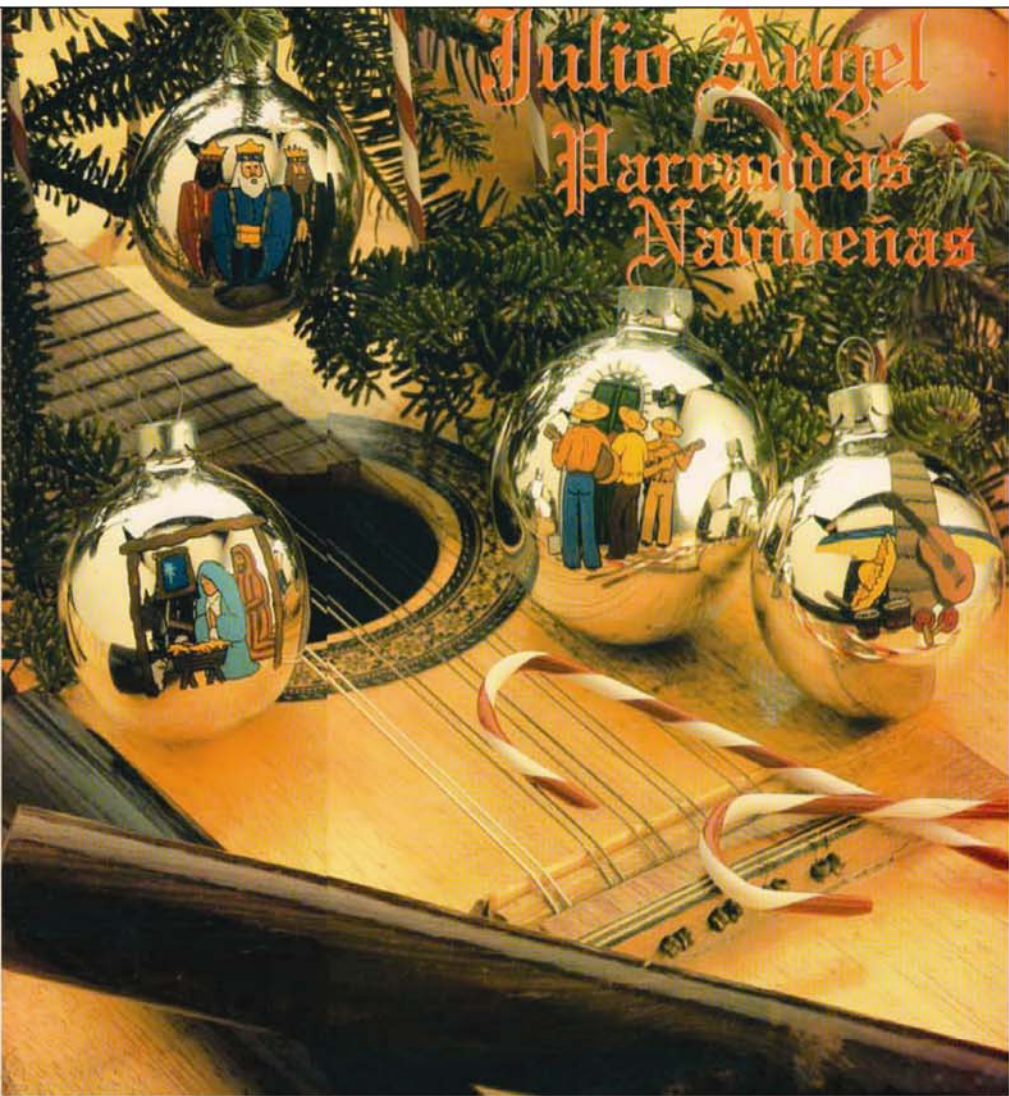
Para Presentaciones Artísticas, Comuníquese con:
 J.J. RECORDS INC. 726-1766
 Participación Especial:
 EL REY DE LA TROMPETA - TOBIAS LOPEZ

Este disco es dedicado con cariño y amor a dos amigos que nos han ayudado a través de los años Lic. Porfirio Reyes y su esposa Lic. Nilza Colon de Reyes.

Gracias



STEREO/JI-009



Grabado en Televiscentro Sound (Septiembre 1987)		Producción: Julio Ángel & Ivy Acevedo		Técnicos de Grabación – Jesús PAPO Sánchez, Jonathan Castro, Fernando Suarez	
Piano Domingo García		Bajo Rubén López		Batería Quique Talavera	Trompa francesa Luis Arroyo Muñiz
Percusión Daniel Vázquez & José PEPE Torres		Saxofón/flauta Wilfredo de la Torre		Coro: Nelly Robles, Minee Acosta, Edward T. Delgado-García, Esteban Rivera	
Trompetas Elías Lopés García		Guitarra Máximo Torres		Trombones Carlos Oscar Pastrana Fuentes	
Sección de Violines, viola & cello de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico					
<i>Así es mi navidad, Feliz Navidad, De la montaña venimos, Feliz felices pascuas, Nuestra Navidad</i> - Dirección musical & arreglos de Quique Talavera					

Voces:

Indrani, Jan Carlo,
Edward Delgado,
Quique Talavera

1. *Camina abuelito*
2. *Los ratones*
3. *Abuelitos*
4. *Las hortalizas*
5. *Mi amigo Miguelito*
6. *El escarabajo*

Letras de: Angel Amaro

Música, arreglos, direccion, teclados
Quique Talavera

Pimiento, calabacita & maiz



Grabado en los estudios de
Javier Hernández (1995)

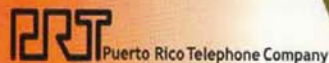
Producción:
Quique Talavera

Técnico de Grabación
Javier Hernández

Con las voces de: *Indrani, Jan Karlo, Edward Delgado & Quique Talavera*

Melodía, arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados Quique Talavera

Teletrulla en la Navidad



Teletrulla en la Navidad

"Este año hemos logrado reunir el grupo de compañeros telefónicos que tradicionalmente nos deleitan a través de las teletrullas, para obsequiarles este regalo de música Navideña.

Teletrulla en la Navidad es un reconocimiento al talento y los valores de la Familia Telefónica. Deseamos que estas melodías inspiren la misma alegría, entusiasmo y esperanza que hemos sentido al producirlas para ustedes."

Carmen Ana Culpeper

Carmen Ana Culpeper
Presidenta

Créditos

Arreglos y Dirección Musical: Quique Talavera
Grabación: Telesound
Trompeta invitada: Jorge "Ito" Torres
Asesoramiento Vocal y Coro: Nahyra
Foto Carátula: Pablo Cambó
Arte Carátula: Maribel Caraballo, PRODISC, Inc.
Coordinación: Depto. Relaciones Públicas, PRTC
Productor Ejecutivo: Puerto Rico Telephone Company

Teletrulla en la Navidad

1. El Huracán
Jorge L. Rentas
2. Trulla Peposa
Herminio de Jesús
3. El Guajey
Jorge L. Rentas
4. El Poder de la Trulla
Herminio de Jesús
5. Parranda con los Ausentes
Jorge L. Rentas
6. El Año Despedimos
Angel "El Cano" Pérez
De San Juan a Mayaguez
Jorge L. Rentas
"Medley Navideño"
* Así es mi Navidad
Edmundo Dissdier
* Cantares
Roberto Angleró
* Caminan las Nubes
Julio Rodríguez Borges
* La Parranda Antillana
* Brisas de Navidad
Benito de Jesús
* Acángana
Chiquitín García
* Dame la Mano Paloma
Luis Morales Ramos
* Una Noche se oyó en Boriquén
Eddie Olivo



Teletrulla en la Navidad

Grabado en Televisión Sound (1998)

Producción: Puerto Rico Telephone Company
Quique Talavera

Técnico de Grabación – Jesús PAPO Sánchez

Piano
Ramón Gómez

Bajo
Eddie Colon

Percusión, güiro, congas, bongos
Enrique Bonilla, Josean Ríos, Luis Rodríguez

Trompetas
Edgardo Acosta, Luis González, Héctor Rivera

Saxofones Samuel Acevedo.
Wilfredo Catalá, Ángel Marceno

Timbal, compositor & director musical
Jorge Rentas

Voces Cano Ortiz
Wandick Ramírez

Cuatro
Raúl Bermúdez

Coros Iván Soto, Bedell Álamo, Glenda Carrión Vanessa Calderin, Nancy Hernández, Vicky Reyes Wanda Rodríguez & Stella Torres

Colaboración especial de: Jorge Luis ITO Torres en la trompeta & Nahyra Pérez en los coros y asesoramiento vocal

Para esta producción navideña tuve el placer de preparar los arreglos musicales y dirigir la orquesta de los empleados de la Telefónica

Recuerdos

Lado A

AMOR QUE MALO ERES
 (JULIO ANGELO)
CAMINO VERDE
 (MAXIMO TORRES)
PLAZOS TRACIONEROS
 (DANIEL MANININ)
HIPOCRITA
 (HARRY ROSARIO)
**MEDLEY Y TRIO SAN JUAN
 A DESANDANDO**
 (MAXIMO TORRES)
SI SIETE NOTAS DE AMOR
 (MAXIMO TORRES)
O TU ME HACES FALTA
 (MAXIMO TORRES)

Lado B

VERDAD AMARGA
 (MAXIMO TORRES)
COSAS COMO TU
 (MAXIMO TORRES)
LOCURA
 (MAXIMO TORRES)
EN NOMBRE DE DIOS
 (MAXIMO TORRES)
HOMENAJE A MAXIMO TORRES
 (MAXIMO TORRES)
SI TEN FE
 (MAXIMO TORRES)
O ESTIMADO AMOR VIEJO
 (MAXIMO TORRES)



JOHNNY ALBINO HACE HISTORIA CON EL INVOLUABLE TRIO SAN JUAN, Y LUEGO DA LA VUELTA AL MUNDO COMO PRIMERA VOZ DEL TRIO "LOS PANCHOS" EPOCAS QUE HAN DEJADO HUELLAS IMPORRABLES EN LOS CORAZONES HUMANOS. HOY, COMO EL CANDENTE SOL QUE NOS ILUMINA Y LA DELICADA LUZ DE UNA NOCHE DE LUNA, UNE SU VOZ, SU TALENTO Y SU EXPERIENCIA A UN HOMBRE QUE HA SABIDO LLENAR A PLENITUD UNA NUEVA EPOCA DE ROMANTICISMO Y ARMONIA MUSICAL, CONQUISTANDO NUESTRA GENTE CON SU INCANESCENTE Y ANIDA LARVA ARTISTICA, "LA VOZ ROMANTICA DE PUERTO RICO, JULIO ANGELO, MADISTRALMENTE ACOMPAÑADOS POR LAS MELODIOSAS VOCES DEL TRIO BORINQUEN, GANADOR DEL CODICADO PREMIO "DIPLO" 1984.

PRODUCCIONES J.I. RECORDS SE ENORGULLECE EN PRESENTAR, "RECUERDOS", UNA JOYA MUSICAL LA CUAL RECOMENDAMO COMO ALICIEYTE PARA NUESTRAS HORAS DE SOLAZ Y ESPARCIMIENTO

JOSE MANUEL RODRIGUEZ
 Productor y Director de
 "CANCIONES INVOLUABLES"

MI NOMBRE ES JOHNNY IRIZARRY, DURANTE CASI VEINTE AÑOS, LOS MEJORES TRIOES Y LAS MEJORES VOCES, HAN PASADO POR MI PROGRAMA, VOCES Y GUITARRAS, QUE SURCA EL ESPACIO RADIAL, DE 6:00 A 8:30 DE LA NOCHE, DE LUNES A SABADO POR WZSB RADIO SENORIAL EN PONCE. AHORA ME SIENTO COMPLACIDO DE PODER LLEVAR A MI PUBLICO, ESTE NUEVO LP, PUES LA CONSERVACION DE ESTRELLAS QUE LO HA LOGRADO, PONE DE MANIFIESTO QUE EL PENTAGRAMA MUSICAL DE PUERTO RICO, TIENE REPERCUCION EN QUIEN COMO JOHNNY ALBINO, JULIO ANGELO, LA VOZ ROMANTICA DE PUERTO RICO Y SU TRIO BORINQUEN, LLEVAN EL LATIR DEL CORAZON CONVERTIDO EN NOTAS MUSICALES.

Sincerely,
 JOHNNY IRIZARRY
 VOKES

JOHNNY ALBINO - JULIO ANGELO Y EL TRIO BORINQUEN...J QUE MAS PUEDE PEDIRSE ES POSITIVAMENTE UNA COMBINACION PERFECTA EN LA CANCION ROMANTICA POPULAR, SI ABUNDAN CANTANTES COMO JULIO Y JOHNNY, CULTIVADORES DE LA MUSICA ROMANTICA, NO TENDRIAMOS TANTA MEDIOCIDAD RONDANDO EL AMBIENTE MUSICAL PUERTORRIQUEÑO. HARRIBA JOHNNY, ARRIBA JULIO ANGELO... LES FELICITO POR ESTE BELLO DISCO QUE ES UN EJEMPLO PALPABLE DE LO QUE ES VERDADERAMENTE BUENA MUSICA POPULAR ROMANTICA... J JULIO, TE DESEO MUCHO EXITO EN ESTA EMPRESA, NO HAY LUGAR A DUDAS QUE TU VOZ, JUNTO A LA DE JOHNNY Y EL TRIO BORINQUEN, EL DISCO SERA UNA VERDADERA JOYA MUSICAL... J QUE FALTA NOS HACEN MAS COSAS ASI!

TU AMIGO DE SIEMPRE,
 GILBERT MAMERY

PARA PRESENTACIONES ARTISTICAS FAX COMUNICARNOS CON LOS SIGUIENTES TELEFONOS: 726.5247 - 726.6128 - 726.5769

STEREO/065

J.I. RECORDS

JULIO ANGELO JOHNNY ALBINO TRIO BORINQUEN



**Grabado en Telecentro Sound
 (Febrero 11 al 15 de 1985)**

**Producción
 Julio Ángel & Ivy Acevedo**

Técnico de Grabación – Jesús PAPO

**Guitarra
 Máximo Torres**

**Percusión José Raúl Torres-López
 Daniel MANININ Vázquez Verdejo**

**Batería
 Quique Talavera**

**Bajo
 Ángel L. WISON Torres Jr.**

**Violines: Juan G. Rodríguez, Henry Hutchinson Jr. Víctor Sánchez,
 Roberto Cabezas, Carlos Rodríguez, Ricardo Serrano**

**Trompetas
 Elías Lopés García**

**Saxofón & Flauta
 José Roberto Jiménez**

**Oboe
 Harry Rosario**

**Trompa Francesa
 Luis Arroyo Muñiz**

Arreglos & dirección musical - Quique Talavera *En nombre de Dios, Camino Verde, Plazos Traicioneros, Cosas como tú, Medley*

REGATTA 2000

1. Boleros
2. Bombas
3. Clasicos
4. Jibaro
5. Patriotico
6. Plenas
7. Salsa

Ballet Juvenil Puertorriqueño
Oficina de asuntos de la
Juventud del Gobernador

REGATTA 2000

1. Fiesta Negra
2. Potpourri de Boleros
3. Potpourri Latinoamericano



Grabado en C & T Recording Studios
Televiscentro Sound & Estudio de Elvis Cabrera
(1994, 1995 & 2000)

Producción: Raymond Torres/Quique Talavera
Oficina de Asuntos de la Juventud del Gobernador

Técnico de Grabación – Jesús PAPO Sánchez
Manuel Calero, Elvis Cabrera

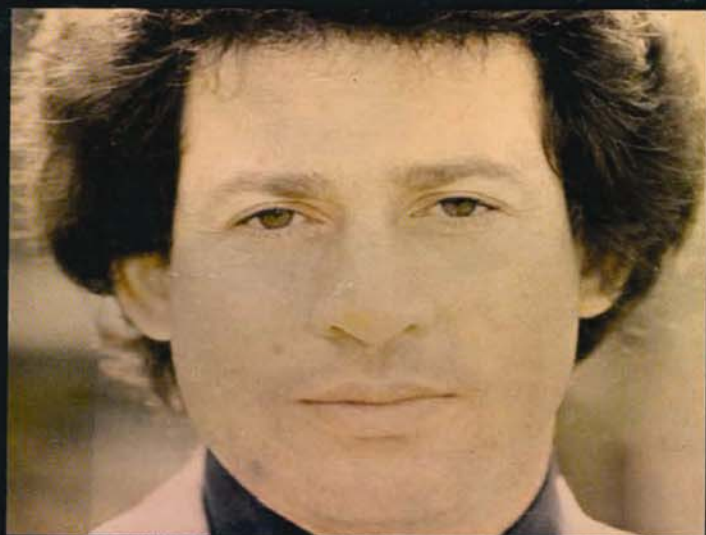
Piano
Elvis Cabrera / Quique Talavera

Percusión
Héctor KOKO Santaella (padre e hijo) Luis Rodríguez

Trompetas
Elías Lopés García

Voces: Carmen TITI Rodríguez, Marissa Alemán, Nahyra Pérez, Pedro Brull, Socky Torres, Edward Delgado, Quique Talavera

Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados Quique Talavera



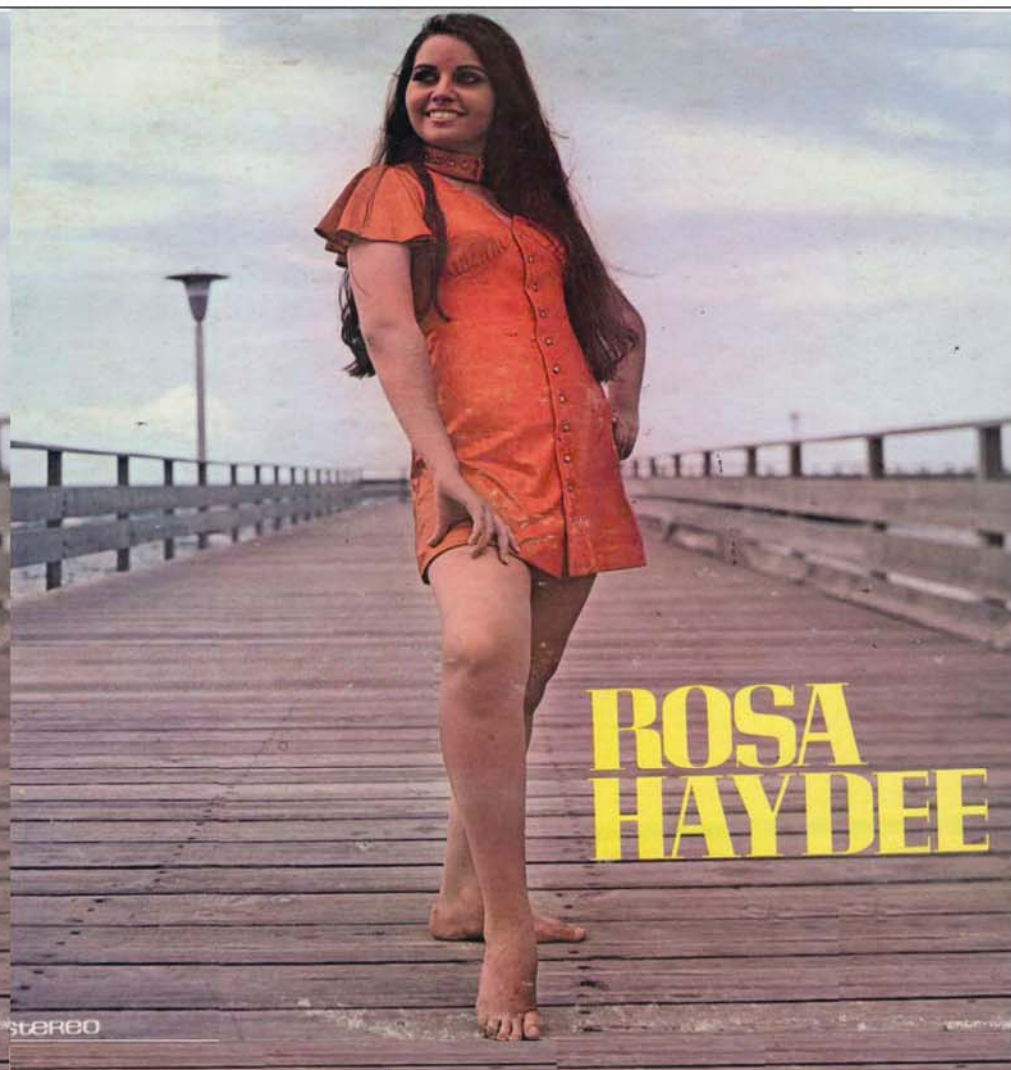
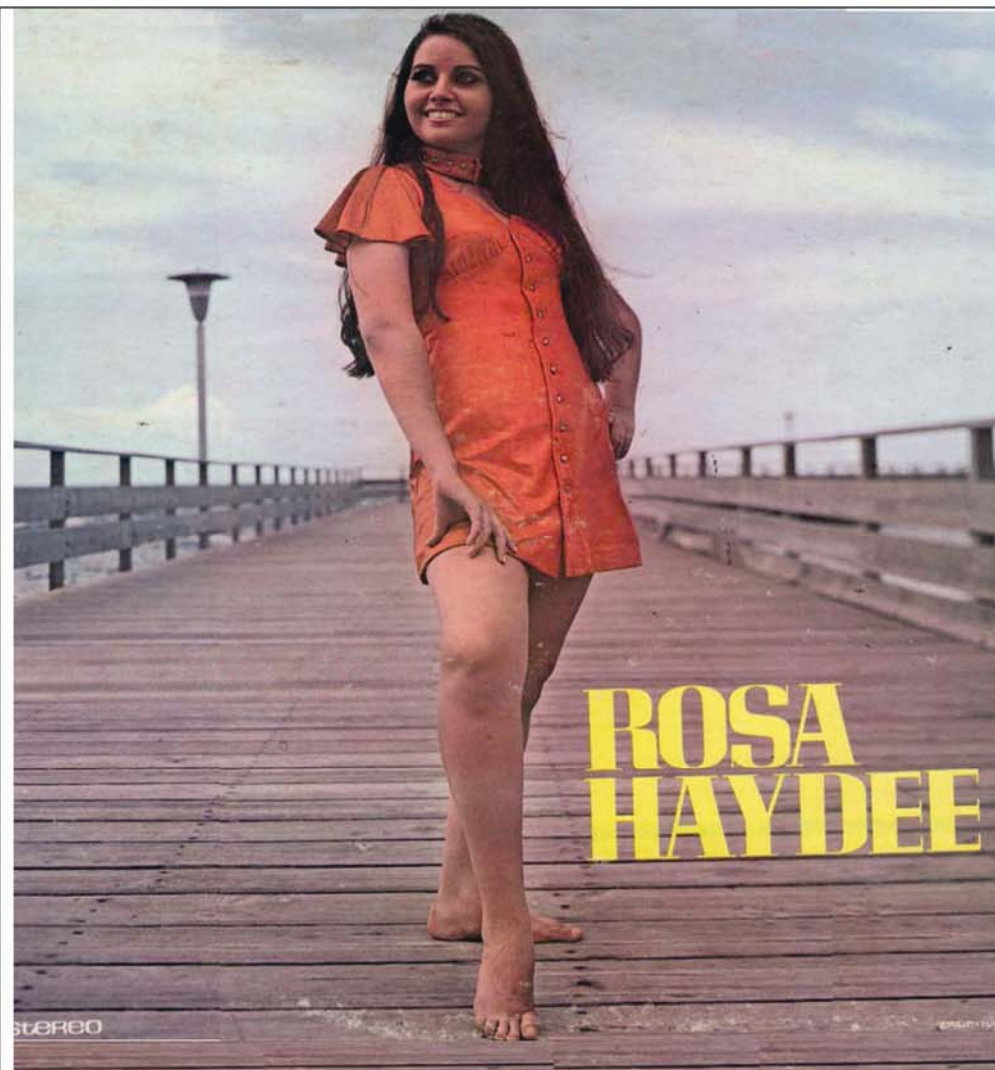
<p>LADO A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ROMANCE RAFAEL HERNÁNDEZ 2. LLORA CORAZÓN RAFAEL HERNÁNDEZ 3. OJOS MALVADOS CRISTINA GALARRAGA 4. MALDITOS CELOS RAFAEL HERNÁNDEZ 5. FICHAS NEGRAS JOHNNY RODRÍGUEZ 6. QUEJAS DEL ALMA JAI ME RE TEGUI 	<p>LADO B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. OLVIDAME ROBERTO COLE 2. UN RECUERDO CHUCHO AVELLANET 3. SERÁS MI CRUZ JOHNNY RODRÍGUEZ 4. NO NIEGUES QUE ME QUISISTES BORIS DEL MORAL 5. QUE MEMORIA TIENES MIGUEL ANGEL 6. UNA NOCHE MAS ALFREDO SADERL 	<p>CREDITOS GRABADO EN LOS ESTUDIOS DE ARTOMAX MUSIC STUDIO</p> <p>INGENIERO: TONY CROATTO</p> <p>PRODUCCION: CHUCHO AVELLANET, TONY CROATTO - TOMAS FIGUEROA</p> <p>ARREGLOS Y DIRECCION DE ENTRQUE: "BURQUE" TALAVEIRA</p> <p>FOTOGRAFIA: PABLO MARQUEZ</p> <p>DISEÑO: RICARDO A. RIVERO</p> <p>© 1976 ARTOMAX MUSIC STUDIO Apt. Pinar del Mar, San Juan, P.R. AUTO, Curbida de Pinar del Mar</p>
---	--	--

Romance

Chucho Avellanet

ARTOMAX

Grabado en Artomax / Marzo & Abril de 1976	Producción: Chucho Avellanet Tomas Figueroa y Tony Croatto	Técnico de Grabación – Tony Croatto
Piano Oscar Galende	Percusión Daniel (MANININ) Vázquez	Timbales Walter Rodríguez-Saniel
Bajo Ángel L. (WISON JR.) Torres-Soto	Guitarra Emilio (MILLITO) Cruz	Vibráfono Luis Espindola
Trompetas Elías Lopés-García José Manuel Alers Mario Ortiz Emilio Reales	Saxofones & Flauta Jesús A. Caunedo Wilfredo de la Torre	Trombones Aldo Torres Tommy Knudson J. R. (Raffie) Torres-Soto
Dirección musical & arreglos por Quique Talavera con excepción de 'Una noche mas" - Mario Ortiz + "Ojos malvados" - Elías Lopés-García		



<p>Grabado en United Artists Recording Junio 24/1972</p>	<p>Producción Chiri Vasallo</p>	<p>Técnico de Grabación – Johnny Blanco</p>
<p>Piano J.E. ZITO Zelante</p>	<p>Guitarra Emilio Cruz Arriaga</p>	<p>Batería José PEPE Guerrero</p>
<p>Bajo Gregorio Huertas</p>	<p>Saxofones & Flauta Jesús Caunedo Julio Cesar Delgado</p>	
<p>Trompetas Elías Lopés García Emilio Reales</p>		<p>Trombón Tommy Knudson</p>
<p>Arreglos y dirección musical de Quique Talavera para; <i>Desesperadamente, El Perro, En donde el sol no brilla mas</i></p>		

CANTA HANNIBAL

LADO A

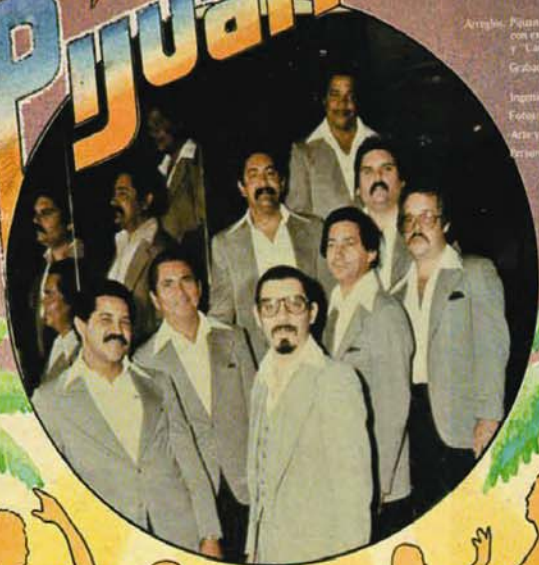
- 1. BUENOS DIAS AMOR
- 2. ROSA MARIA
- 3. EN EL TRONCO DE UN ARBOL
- 4. MI PREFERIDA

LADO B

- 1. CANCIÓN DE MI TIERRA
- 2. YA NO ME ENGANES
- 3. NO TE VAYAS
- 4. POR AMOR, AMOR MIO
- 5. LO QUE VOY QUERER SER

© 1978
 MUSEO DE LA SALSA
 BIRAGE STEREO SOUND

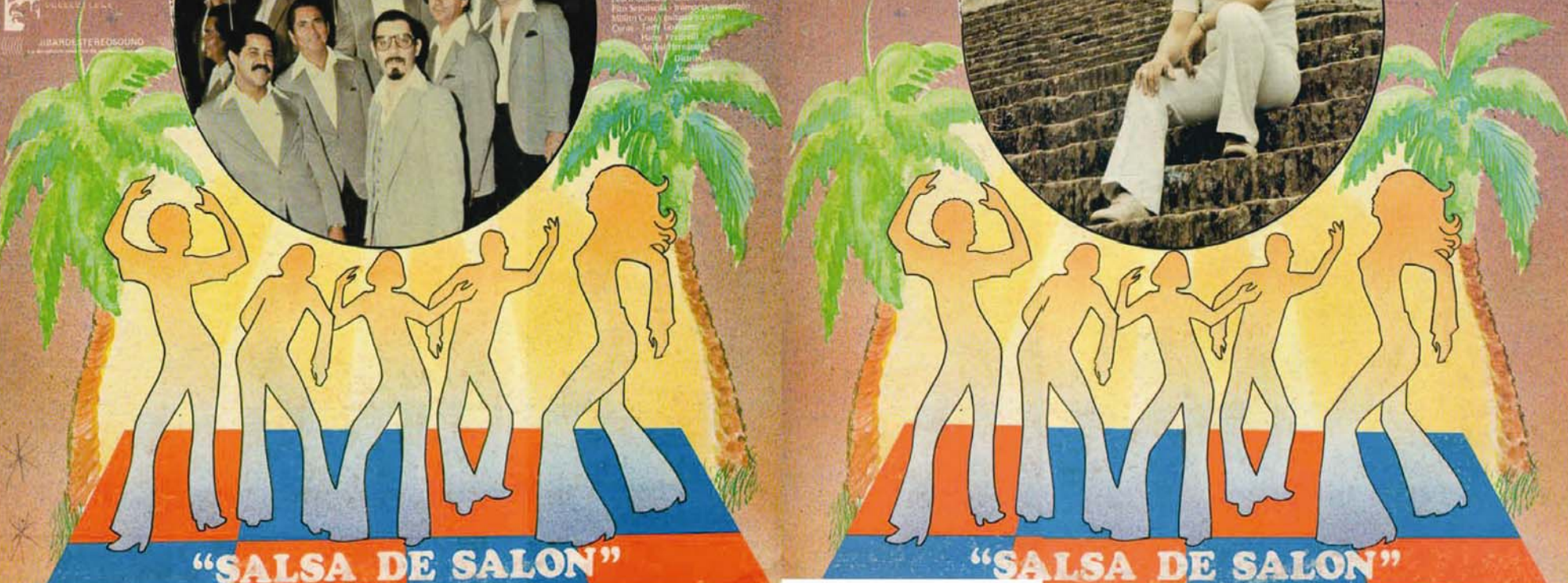
Pijuan



MEL-LPE 0022
 Bateria Compuesta
 10310 - Dooce Melón Box 3166, Carolina, P.R. 00980



Arreglo: Pijuan
 con excepción de "No Te Vayas", Ramón Antón
 y "Canción de Mi Tierra", Kike Salaverde
 Grabado: Durante Abril, Mayo, Junio y Julio de 1978
 en el estudio V-1, San José P.R.
 Ingenieros: V. Urrutia, Jonathan Castro y Jimmy
 Fotos: La Pi Studio & Cine Videoviz
 Arte y Diseño de Carátula: Julio César



"SALSA DE SALON"

"SALSA DE SALON"

Grabado en los estudios de Vinny Urrutia (1978)		Producción Pijuan		Técnicos de Grabación Jonathan Castro, Vinny Urrutia & Jimmy	
Piano & dirección Pijuan		Percusión Tato Colon, Maninin Vázquez, Manolito González, Chico Rivera			
Bajo Raffie Carrión	Saxofón Pedro Chiclana	Guitarra Millito Cruz	Sintetizador Amaury López	Trompeta & trombón Pito Sepúlveda	
Batería Carlos Pérez Calero		Voces & Coro Tony Guayama, Harry Fraticelli, Aníbal Hernández			

Por cerca de 40 años he colaborado con el maestro Pijuan en capacidad de músico, arreglista y director para algunos de sus producciones discográficas y de jingles. Para esta producción prepare el arreglo de su composición "Canción de mi tierra"



Grabado en Fediscos – Guayaquil, Ecuador Marzo-Mayo 1981	Producción: Fediscos / Quique Talavera	Técnico de Grabación – Otto Franco
Piano Carlos F. Roig	Todas las trompetas Elías Lopés García	Violín Bogdan Chruszcz, David Hartman, Margaret Haldeman
Bajo Ángel L. WISON Jr. Torres-Soto	Saxo Alto, Tenor, Flauta & Clarinete Lucho Silva	
Guitarra Roberto Bolaños	Todos los trombones Oscar Pastrana	Cello Manuel Capota
Percusión, Batería, Piano Quique Talavera	Coros Sonia Villar, María Victoria Villao, Josefina Villao, Wison Torres Jr., Leída Colon, Holanda Campos, Roberto Bolaños	
Dirección musical & arreglos de Quique Talavera		

SOLA

INTERNACIONAL
LP-41502
ESTEREO COMPATIBLE

LADO A

SOLA
(Marielisa)

MARINERO
(Marielisa)

ESPERANZA
(P. José Herrero Pozo)

HABLAME
(Edwin Oliver)

LO QUE YO QUIERO SER
(Raffie Escudero)

LADO B

EL CRISTO DE PALACAGUINA (Mejía Godoy)

SOLO AGUA SOLO ARENA (Edwin Oliver)

TORMENTO (Ana María Manzanero)

POTPOURRI: DOS LETRAS (Rafael Hernández)/
OLVIDAME (Roberto Bolaño)/ CONTIGO A LA DISTANCIA
(C. Portillo de la Luz)/ OBSESION (Pedro Flores)/
SI NO ERES TU (Pedro Flores)/ NIEBLA DEL
RIACHUELO (Juan Carlos Cobán-Enrique Cadefaldo)/
LO SIENTO POR TI (Rafael Hernández)/ JUGUETE
(Bobby Capó)/ TOTAL (Ricardo G. Perdomo)/
AMOR PERDIDO (Rafael Hernández)

MARIELISA

FOTO:
JUDY DE BUSTAMANTE

ARREGLOS Y DIRECCION MUSICAL:
KIKE TALAVERA

Manufacturado por FEDISCOS - Distribuye Abmaceros de Música - Impreso en Gráficas Fenosa - Disco es Cultura P 1981

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE LAS OBRAS GRABADAS EN ESTE DISCO Y PROHIBIDA SU REPRODUCCION, RADIODIFUSION Y UTILIZACION PUBLICA.

SOLA

INTERNACIONAL
LP-41502
ESTEREO COMPATIBLE



MARIELISA

Grabado en Fediscos – Guayaquil, Ecuador
Marzo-Mayo 1981

Producción: Fediscos / Quique Talavera

Técnico de Grabación – Otto Franco

Piano
Carlos F. Roig

Todas las trompetas
Elías Lopés García

Violín
Bogdan Chruszcz, David Hartman,
Margaret Haldeman

Bajo
Ángel L. WISON Jr. Torres-Soto

Saxo Alto, Tenor, Flauta & Clarinete
Lucho Silva

Guitarra
Roberto Bolaños

Todos los trombones
Oscar Pastrana

Cello
Manuel Capota

Percusión, Batería, Piano
Quique Talavera

Coros
Sonia Villar, María Victoria Villao, Josefina Villao,
Wison Torres Jr., Leida Colon, Holanda Campos, Roberto Bolaños

Dirección musical & arreglos de Quique Talavera

*Estas canciones de lunas,
serenatas y amores se las dedico:
a quien se las robar: Mirta
al sol de mis lunas: Laura
a quien es un poco yo: Wilma
a quien me dio la vida: Luchi
a quien me dio la voz: Ernestina*

*No hubiese sido posible sin Zulma Viera, sin don Carlos y
doña Olga, sin Tris y Yugo, sin Wilma y sin Mirta.*

*Gracias al estímulo de don Lito Peña, de Quique Talavera,
de Arturo Yepes, de Walter y Mariemina Fischer, de
Gilbert Mamery, de la "fe" de Bobby Cruz Mena y de la
inmensa generosidad del caballero de la locución José Manuel
Rodríguez y sus "Canciones Inolvidables"*

JV35824



Grabado en C & T Recording (2000)

Piano

Alfonso Fuentes

Cantante invitada

Lcda. Yamir Samalot Rodríguez

Trombones

Víctor Candelario

Producción: Quique Talavera/José Virella

Percusión

Willie Siaca

Guitarra

Jimmy Velázquez

Trompetas

Elías Lopés García

Técnico de Grabación – Manuel Calero

Coros

Edward T. Delgado, Carmen TITI Rodríguez,
Quique Talavera, Nahyra Pérez

Coros Edward T. Delgado, Carmen TITI Rodríguez, Quique Talavera, Nahyra Pérez

Mentiras, El amor se fue a bailar, Serenata, Cosas de la vida, Tantos años

Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados por Quique Talavera

Créditos

Arreglos, dirección, producción, teclados:
Quique Talavera
Estudio y técnico de Grabación:
Manuel Calero para City Recordings
(787) 547-3881

MUSICOS:

Piano: Alfonso Fuentes

Bajo: Nelson Cruz

Batería: Héctor (Tito) Colón

Guitarra: Ivan Maraver

Percusión: Tito de Gracia, Nicky Suarez

Trompetas: Juan José (Cheto) Quiñones

Saxo/Flauta: Miguel Rodríguez

Trombones: Jesús Rafael (Raffie) Torres-Soto, Víctor Candelario

Trompa francesa: Benito Díaz

Coros: Edward Delgado, Marissa Alemán, Pedro Brull

Carmen R. Rodríguez, Quique Talavera

Violines: Fernando Medina-Cáceres, Gisela García-Casillas, Arnaldo

Figueroa-Luciano, Francisco Cabán-Vales,

Karlo Flores-Torres, Yajaira O'Neill, Zeida García-Casillas

Viola: Emanuel Olivieri-Robert, Marta Hernández-Candelas

Cello: Rosalyn Iannelli-Kaiser, Sheila Ortiz-Gonzalez

Fotografía por:

Gretchen Del Carmen
(787) 772-9386 / 723-9700 / 767-3489

Arte Gráfico por:

Alex Martínez para Adonairs
(787) 640-2375

- Contigo aprendí** 3:20 *1*
Armando Manzanero
- Dime - Mirada de Mujer** 3:55 *2*
Armando Manzanero
- Amor eterno** 5:06 *3*
Juan Gabriel
- Como han pasado los años** 3:38 *4*
Roberto Livi
- Usted** 7:06 *5*
Gabriel Ruiz
- Si no estuvieras tu** 4:03 *6*
José Luis Perales
- Bajo amanecer** 3:17 *7*
Tito Henríquez
- Un amor para la historia** 3:38 *8*
Yoel Henríquez
- Llegaste tu** 3:30 *9*
Sarai Colón
- Amaneci en tus brazos** 4:22 *10*
José Alfredo Jiménez



TESORO RECORDS SARAI

sarai
TESORO RECORDS

TESORO
I

Grabado en C & T Recordings (2005)	Producción: Quique Talavera	Técnico de Grabación – Manuel Calero
Piano Alfonso Fuentes	Percusión Tito de Gracia/Nicky Suarez	Batería Hector ITO Colon
Bajo Nelson cruz	Guitarra Ivan Maraver	Trompetas Juan Jose CHEITO Quiñones
Trompa Francesa Benito Diaz	Saxofones & Flauta Miguel Rodriguez	Trombones Jesus Rafael Torres-Soto Victor Candelario
Coros Edward T. Delgado, Marissa Aleman, Pedro Brull, Carmen TITI Rodriguez, Quique Talavera		
Violines: Fernando Medina-Caceres, Gisela Garcia-Casillas, Arnaldo Figueroa-Luciano, Francisco Caban-Vales, Karlo Flores-Torres, Yajaira O'Neill, Zeida Garcia-Casillas		
Viola: Emmanuel Olivieri-Robert , Marta Hernandez-Candelas	Cello: Rosalyn Iannelli-Kaiser, Sheila Ortiz-Gonzalez	
Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados: Quique Talavera		



Créditos

Arreglos, dirección, producción, teclados:
Quique Talavera
Estudio y técnico de Grabación:
Manuel Calero para City Recordings
(787) 547-3881

1. Plegaria
2. Preciosa
3. No sera facil
4. Me abriste el corazon
5. Esta tarde vi llover
6. No me queda mas
7. No sera facil



Grabado en C & T Recordings (2006)	Producción:	Técnico de Grabación - Manuel Calero
Piano Quique Talavera , Alfonso Fuentes	Percusión, Timbales, Conga Tito de Gracia	Trompetas J.J. CHEITO Quiñones
Bajo Nelson Cruz	Guitarra Danny Rodríguez Torres	Trombones Víctor Candelario
Coros: Marissa Alemán, Edward T. Delgado, Carmen TITI Rodríguez, Quique Talavera, Efraín PICHI Gaetan		
Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados Quique Talavera		



Grabado en Ochoa Recording Studio Artomax Music Studio	Producción: Tomas Figueroa	Técnicos de Grabación Jaime Camacho Tony Croatto
Piano Eligio Ríos, Rubén Malan	Percusión Hernán Cortes	Timbales/Batería Carlos Lasanta / Carlos Pérez Calero
Bajo Ramón Irizarry Jr. / Roberto Torres	Guitarra Jimmy Velázquez	Sección de Violines, viola & cello de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico
Trompetas Elías Lopés García Julio Montalvo, Armando López Haddock	Saxofones & Flauta David Muñoz, José Roberto Jiménez	Trombones Ednis Montalvo, Jesús Rafael Torres Soto
Cantantes: Reinaldo García, Eddie Matos	<i>Medley Tpo 70 & Quien</i> fueron grabados en Ochoa Recording Studios en 1983	
<i>Quando golpeo tu puerta, Por fin & Tu</i> fueron grabados en 1976 en Artomax Music Studio de Caguas		
Dirección musical & arreglos de Quique Talavera		



L A D O A
1- Medley "TRADICIONES NAVIDEÑAS"
 a. HERMOSO BOUQUET Claudio Ferrer
 b. ALEGRE VENGO DE LA MONTAÑA (Julio Rivera)
 c. DE LEJANAS TIERRAS (Jon Minkowski)
2- PARRANDA JIBARA
 Santiago Chagas/Rivera
3- CANTARES DE NAVIDAD
 "Bente de Jasi"
4- PARRANDA ANTILLANA
 Claudio Ferrer
5- BLANCA NAVIDAD
 © Berio
L A D O B
1- CREO EN DIOS
 © Rivera / L. Sosa / Gámez / Otero / A. Ojeda
2- TRISTE NAVIDAD
 Rafael Hernández
3- NOCHE DE PAZ
 (Tradición)
4- FELICES PASCUAS
 Pablo Dorval

En la Navidad se anhela la llegada del Niño Jesús nacido en Betlén. Época de amor y comprensión donde la familia se reúne para compartir unida en un solo corazón las alegrías de paz que nos da el Señor. Julio Ángel, la voz romántica de Puerto Rico y creador de grandes éxitos, regresando al verdadero significado de una Navidad tradicional, fina y delicada, nos trae con todo su profesionalismo y talento, acompañado de las mejores cuerdas y maestros músicos este disco de larga duración titulado, "Tradiciones Navideñas", donde se han recopilado temas como: CREO EN DIOS, BLANCA NAVIDAD, FELICES PASCUAS, CANTARES DE NAVIDAD, TRISTE NAVIDAD y otros, que al escucharlos tocarán los lindos recuerdos de una inolvidable época navideña.

José Manuel Rodríguez
 Director y Productor
 "Canciones Inolvidables"

A mi amigo Jesús (Papito) Sánchez le dedico este disco por su gran esfuerzo en la producción técnica de este hermoso álbum, además de su gran creatividad y profesionalismo en todas nuestras producciones. Caracén. Tu Amigo de Siempre.
 Julio Ángel

CRÉDITOS:
 GRABADO EN: Televisión Sound, San Juan, P.R.
 INGENIEROS DE GRABACIÓN:
 Jesús Papito Sánchez / Fernando Suárez
 MASTERING AT: Calhoun Recording Studio
 PESSINGO AT: Calhoun Records Maná, Corp.
 FOTO: Centeno
 ASESORES MUSICALES:
 José M. Rodríguez / Gilbert Mamey /
 Ángel L. Estrella / Johnny Insprary
 "Tío Encarnito" / Anibal Hernández / Mancho Matos /
 Pedro Berroa /
 ARREGLOS MUSICALES Y DIRECCION ORQUESTA:
 Big Band Sound "Encarnito"
 Quique Talavera + + A. Máximo Torres +
 UNA PRODUCCION DE:
 Julio Ángel & Ivy Acevedo

Feliz Navidad
 y Prospero Año Nuevo
 Julio Ángel



Para Promociones Artísticas Consultar con:
 J.I. Records, Inc. 756-5266



Julio Angel

Tradiciones Navideñas

Grabado en Televisión Sound (Agosto/1986)		Producción: Julio Ángel & Ivy Acevedo			Técnico de Grabación – Jesús PAPO Sánchez	
Piano José Ramón Negroni		Bajo Rubén López	Oboe Harry Rosario	Batería Quique Talavera	Trompa francesa Luis Arroyo Muñiz	
Percusión Daniel Vázquez & José PEPE Torres		Saxofón/flauta Wilfredo de la Torre			Coro: Nelly Robles, Griselle Ríos, Anibal Hernández	
Trompetas Elías Lopés García		Guitarra Máximo Torres			Trombones Carlos Oscar Pastrana Fuentes	
Sección de Violines, viola & cello de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico						
Parranda antillana, Blanca Navidad, Creo en Dios, Noche de Paz, Felices Pascuas - Dirección musical & arreglos de Quique Talavera						

CD-4001

YO SOY CANDELA "Rosita"

1. YO SOY CANDELA (Rosita Rodriguez) 3:55
2. PUEDO QUERER (Derechos Reservados) 3:26
3. I FEEL LONELY FOR YOU (Rosita Rodriguez) 3:30
4. CONFUSION (Rosita Rodriguez) 3:20
5. NO QUIERO VER MAS (Vers. Español: R. Rodriguez) 5:20
6. ES INCREIBLE (Rosita Rodriguez) 3:20
7. DON'T RUNAWAY FROM LOVE (Rosita Rodriguez) 3:02
8. ME EQUIVOQUE (Rosita Rodriguez) 3:20
9. CUANDO TU TE HAYAS IDO (Falana) 2:40
10. AMOR AMOR (Rosita Rodriguez) 3:30

Distribuidora Aponte, Inc. Calle Cerra 619, Santurce, Puerto Rico 00907 Tel. (809) 725-9208

YO SOY CANDELA "Rosita"



Grabado en
Melody Recording Studios (1988)

Producción:
Rosita Rodríguez

Saxofón
Wilfredo de la Torre

Técnico de Grabación
Javier Hernández

Arreglos, dirección musical y programación sonidos orquestales con teclados Quique Talavera